

رَفَعَ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



مَمْلَكَةُ الْحَرَامَيْنِ

وزارة العدل والشئون الإسلامية

إدارة الشؤون الدينية

قسم شئون مراكز التحفيظ والمسابقات

المُعَدِّين

فِي نُبُوَيْهِ الْخُطَابِ الْمُبِينِ

أَمْثَلَةٌ وَتَطْبِيقَاتٌ عَمَلِيَّةٌ

تأليف

الشيخ خالد جاسم المطوع

رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com



مملكة البحرين
وزارة العدل والشئون الإسلامية
إدارة الشئون الدينية
قسم شئون مراكز التحفيظ والمسابقات

المعين

في تجويد الكتاب المبين

أمثلة وتطبيقات عملية

تأليف

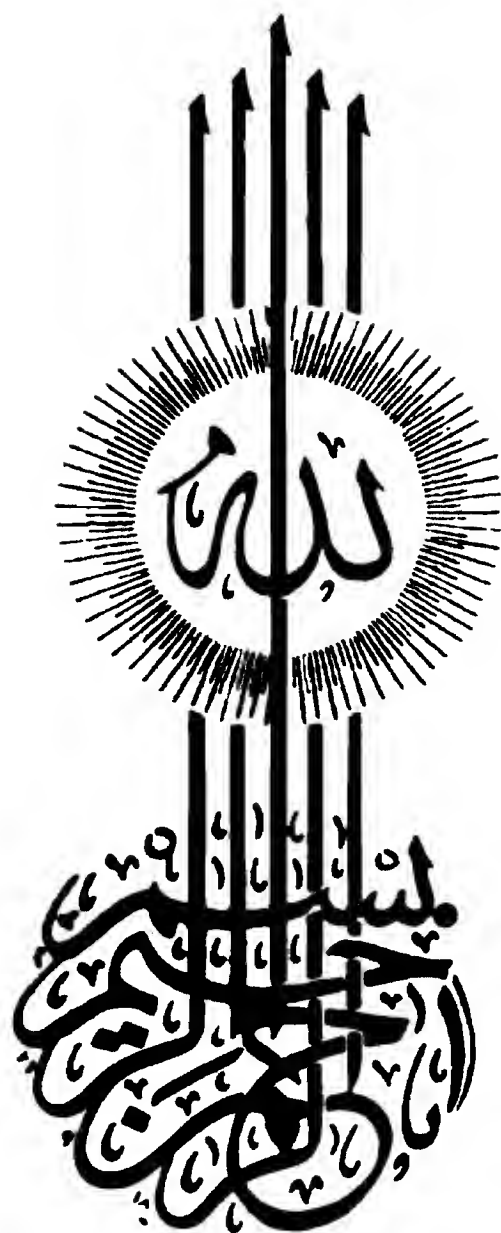
الشيخ خالد جاسم المطوع رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

حقوق الطبع محفوظة

رَفَعُ
عبد الرحمن العجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



كلمة وزارة العدل والشئون الإسلامية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه، وبعد،

فإن القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة والدستور الإلهي الذي أخرج الله به الناس من الظلمات إلى النور، وجعله سبحانه نوراً وهداية للعالمين، نزل به الروح الأمين، على قلب النبي الأمين محمد، عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

والقرآن الكريم هو قوة الأمة وهويتها ومصدر عزها وريادتها، ولقد توارثت الأمة خدمة الكتاب العزيز وجعلت من شرف خدمته منهجاً للمتقين، وانتشرت مدارس القرآن الكريم اهتماماً بعلومه، وأثرى علماء الأمة المكتبة الإسلامية بمؤلفات ومصنفات في علوم القرآن الكريم كافة، ولقد حرصت مملكة البحرين عبر حكامها المتعاقبين على نيل هذا الشرف العظيم فاهتمت بإنشاء ودعم مراكز وحلقات القرآن الكريم والعمل على تزويد هذه المراكز والحلقات بما تحتاج إليه من مواد تعليمية وكوادر بشرية من خلال وزارة العدل والشئون الإسلامية.

وهذا الكتاب (المعين في تجويد الكتاب المبين) لمؤلفه الشيخ خالد جاسم المطوع - رحمه الله تعالى - من الكتب التي حرصت الوزارة على طباعتها وتوزيعها على المراكز والحلقات القرآنية خدمة للقرآن الكريم وأهله، وتسهيلاً على الدارسين وطلاب هذا العلم الشريف. سائلين الله تعالى لمؤلفه عظيم الأجر والمثوبة.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، المتفضل بتنزيل كتابه الكريم، والصلاة والسلام على رسوله الأمين و على آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين، وبعد

هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، أتبع فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ، مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق، يستطيع الدارس عن طريقه تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها المتنوعة مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرائية والتدريبات المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، وسميته (المعين في تجويد الكتاب المبين) عسى أن يكون عوناً للدارس في تحقيق مراده من تحسين نطقه لألفاظ القرآن الكريم، إذ إن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري^(١) رحمه الله في نظمه الموسوم بالمقدمة الجزرية حيث قال:

((ليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه))

منهج الكتاب:

وقد اتبعت المنهج التالي في هذا الكتاب:

١. عرّفت الحروف الهجائية وذلك ببيان مخارجها وصفاتها اللازمة بأسلوب مبسط، لكي يسهل على الدارس استيعابها وفهمها، ورتبت الحروف مسلسلة على ترتيب المخارج من الجوف حتى الشفتين على ما ذكره علماء التجويد، وقد اعتمدت مذهب الإمام ابن الجزري في ترتيب الحروف كما بينه في منظومته المشهورة المعروفة (المقدمة الجزرية) في باب المخارج.

(١) انظر ترجمته مختصرة، وتعريفاً وجيزاً عن مقلعته صفحة (٢٨).

٢. ثم أتبع ذلك "بتدريب مفردات الحرف" في حالة السكون والحركة ومع حروف المد والتشديد والوقف؛ لكي يتدرب الدارس على تحقيق مخرج الحرف وصفاته اللازمة في حالاته المختلفة مفرداً ومركباً.
٣. كما إنني قد خصصت فراغاً تحت عنوان - تنبيهات المدرس على أداء الطالب - أو تحت عنوان - ملاحظات - بعد تدريب المفردات؛ لكي يدون فيه الدارس تنبيهات المدرس على أداء الحرف.
٤. ذكرت بعد ذلك بعض الأحكام الأساسية المتعلقة بالحرف وصفاته العارضة، بحيث يستطيع الدارس من خلالها أداء الحرف في حالاته المختلفة من تفخيم وترقيق وإظهار وإدغام وغيرها حال قراءته للأمثلة القرائية. وقد تجنبت ذكر المسائل الفرعية والخلافية مما هو مذكور ومبسوط في كتب هذا الفن، إذ لا يتناسب ذلك مع حال المبتدئ، وقد اعتمدت في معظم ما ذكرت من أحكام نظرية على كتاب (ملخص عملة البيان في تجويد القرآن) لشيخنا الفاضل الشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني أطل الله عمره ونفع به المسلمين، إذ يعتبر الكتاب من أشهر وأنفع الكتب المتداولة بين دارسي هذا العلم في مراكز التحفيظ في البحرين.
٥. أوردت بعد ذلك أمثلة قرائية للتدريب على الحرف، وقد راعيت أن تكون الأمثلة في أغلبها من الجزء الثلاثين من القرآن الكريم؛ إذ هو أول ما يبدأ به في حلقات التجويد، إلا إذا دعت الحاجة إلى إيراد أمثلة من أجزاء متفرقة من القرآن الكريم، كما أنني قد راعيت إيرادها على ما جاءت في رسم المصحف لتكون أكثر فائدة.
٦. كما إنني أشرت إلى بعض التنبيهات الخاصة بتطبيق بعض الصفات العارضة لبعض الحروف مثل النون والميم إذ يكثر الخطأ عند الدارسين في تأديتها بالصورة الصحيحة.

فصول الكتاب:

وقد قسمت الكتاب إلى أربعة فصول، كما يلي:

الفصل الأول: جعلته مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:

الفصل الثاني: جعلته تدريبات متنوعة على النطق الصحيح لحروف الهجاء على وجه الإجمال.

الفصل الثالث: وهو أصل الكتاب، ذكرت فيه حروف الهجاء العربية، تعريفاتها، مفرداتها وتطبيقاتها العملية .

الفصل الرابع: جعلته تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شكر وتقدير

أَتَقَدِّمُ بالشكر الجزيل إلى وزارة العدل والشؤون الإسلامية على تبنيها إخراج هذا الكتاب في طبعته الثانية، فجزى الله المسئولين في الوزارة عنا خير الجزاء، ووفقهم لما فيه خير العباد والبلاد وزادهم حرصاً وعنايةً بكل ما من شأنه خدمة الكتاب العزيز.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساهم - ولو بالنصيحة - أثناء إعدادي لهذا الكتاب من إخواني المدرسين الذين لم يألوا جهداً في إبداء ملاحظاتهم على الكتاب قبل طباعته.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان حسناتي وحسنات والذي يوم القيامة، وأن يكتب لهذا الكتاب القبول، وأن ينتفع به دارسو هذا العلم في مختلف المراكز في البلاد وخارجها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المؤلف

قال الإمام ابن الجزري

رحمه الله تعالى

"لا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه، على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرة النبوية الأفضحية العربية، التي لا تجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها".^(١)

وقال:

"ولا أعلم سببا لبلوغ نهاية الإتقان والتجويد، ووصول غاية التصحيح والتسديد، مثل رياضة الألسن، والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن".^(٢)

وقال:

"ولله در الحافظ أبي عمرو الداني رحمه الله حيث قال: ليس بين التجويد وتركه، إلا رياضة من تدبره بفكه".^(٣)

وقال:

"أول ما يجب على مريد إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحا يمتاز عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تخرجه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالا يصير ذلك له طبعاً وسليقة".^(٤)

(١) النشر في القراءات العشر ج ٧/ صفحة ٢١٠

(٢) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣

(٣) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣، والتحليل في الإتقان والتسديد صفحة ١٦٩.

(٤) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٤

قال ابن قيم الجوزية

رحمه الله تعالى

"لا شيء أنفع للقلب من قراءة القرآن بالتدبر والتفكير؛ فإنه جامع لجميع منازل السائرين، وأحوال العاملين، ومقامات العارفين، وهو الذي يورث الحبة والشوق والخوف والرجاء، والإجابة والتوكل، والرضا والتفويض، والشكر والصبر، وسائر الأحوال التي بها حياة القلب وكمالها، وكذلك يزجر عن جميع الصفات والأفعال المذمومة التي بها فساد القلب وهلاكه، فلو علم الناس ما في قراءة القرآن بالتدبر لاشتغلوا بها عن كل ما سواها، فإذا قرأه بتفكير حتى مرَّ بآية وهو محتاج إليها في شفاء قلبه كررها ولو مائة مرة ولو ليلة، فقراءة آية بتفكير وتفهم خير من قراءة ختمة بغير تدبر وتفهم، وأنفع للقلب، وأدعى إلى حصول الإيمان وذوق حلاوة القرآن، وهذه عادة السلف يردد أحدهم الآية إلى الصباح.

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قام بآية يردها حتى الصباح وهي قوله تعالى:

﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(١)، فقراءة القرآن بالتفكير هي أصل صلاح القلب، ولهذا قال ابن مسعود رضي الله عنه: لا تهلُّوا القرآن هذَّ الشَّعْرِ، ولا تنثروه نشر الدُّقْلِ، وقفوا عند عجائبه، وحركوا به القلوب، لا يكن همُّ أحدكم آخر السورة"^(٢).

(١) المائة (١١٨)

(٢) مفتاح دار السعادة للعلامة ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) ج ١ / صفحة ٢٨٩.

فهرست الحروف الهجائية

الصفحة	الحروف الهجائية
٤٣	الألف والياء والواو المدية.....
٥٦	حرف الهمزة.....
١٤٤	حرف الباء.....
١٢٤	حرف التاء.....
١٣٦	حرف الثاء.....
٨٠	حرف الجيم.....
٦٤	حرف الحاء.....
٦٨	حرف الخاء.....
١٢٢	حرف الدال.....
١٣٤	حرف الذال.....
١١٤	حرف الراء.....
١٣٠	حرف الزاي.....
١٢٨	حرف السين.....
٨٢	حرف الشين.....
١٢٦	حرف الصاد.....
٨٨	حرف الضاد.....
١٢٠	حرف الطاء.....
١٣٢	حرف الظاء.....
٦٢	حرف العين.....

٦٦ حرف الغين
١٤٠ حرف الفاء
٧٤ حرف القاف
٧٦ حرف الكاف
٩٢ حرف اللام
١٤٦ حرف الميم
١٠٢ حرف النون
٦٠ حرف الهاء
١٤٢ حرف الواو
٨٤ حرف الياء

الفصل الأول

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

الصفحة	وتشمل على الأمور التالية
١٩	١ التجويد
١٩	٢ علم التجويد
١٩	٣ موضوعه
١٩	٤ فضله
١٩	٥ غايته
١٩	٦ فائده
١٩	٧ حكمه
١٩	٨ أركانه
٢٠	٩ مراتب التلاوة
٢٠	١٠ اللحن الجلي والخفي
٢١	١١ أحكام الاستعاذة
٢٢	١٢ أحكام البسملة
٢٤	١٣ تعريف المخرج
٢٤	١٤ تعريف الحرف
٢٤	١٥ عدد الحروف التي يتألف منها الكلام
٢٤	١٦ المخارج العامة للحروف
٢٤	١٧ الصفات اللازمة للحروف
٢٨	١٨ ترجمة الإمام عاصم
٢٨	١٩ ترجمة الراوي حفص
٢٩	٢٠ القراءة والرواية
٣٠	٢١ المقدمة الجزرية
٣٠	٢٢ سند رواية حفص

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

١- التجويد : لغة: التحسين والإتيان بالجيد.

واصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات اللازمة والعارضة .

٢- علم التجويد : هو علم يتعلق بمخراج الحروف وصفاتها.

٣- موضوعه : القرآن الكريم، وقيل: الكلمات القرآنية والحديث.

٤- فضله : هو من أشرف العلوم؛ لأنه متعلق بكتاب الله تعالى.

٥- غايته : صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى .

٦- فائدته : الفوز بسعادة الدارين.

٧- حكمه : العلم به فرض كفاية، والعمل به فرض عينٍ على كل مسلم ومسلمة من

المكلفين بالجملة؛ وذلك لأن دقائق التجويد إنما تكون من مستحسناته لا من واجباته.

٨- أركانه : أربعة هي:

١- إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة.

٢- الإتيان بالصفات اللازمة للحروف.

٣- رياضة اللسان بكثرة التكرار.

٤- الأخذ من أفواه المشايخ.

٩- مراتب التلاوة : ثلاث، وهي:

- ١- الترتيل: وهو قراءة القرآن بالتأني والاطمئنان من غير عجلة، مع تدبر المعاني، وإخراج كل حرف من مخرجه، مع إعطائه حقه ومستحقه من الصفات .
 - ٢- الحذر: وهو الإسراع في القراءة، مع مراعاة الأحكام .
 - ٣- التدوير: وهو مرتبة متوسطة بين الترتيل والحذر.
- وذكر بعضهم مرتبة رابعة للتلاوة وهي مرتبة التحقيق، وهي أكثر تؤدةً واطمئناناً من الترتيل، ولكن لا بد أن يحتز معها من التمثيط والإفراط في إشباع الحركات، حتى لا تتولد منها بعض الحروف، ومن المبالغة في الغنات، إلى غير ذلك مما لا يصح.

١٠- اللحن الجلي والخفي:

- اللحن: لغة: هو الخطأ والميل عن الصواب، وهو في التلاوة قسمان جلي وخفي.
- اللحن الجلي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل به إخلالاً ظاهراً، سواءً أخل بالمعنى أم لا، وسمي جلياً لاشتراك القراء وغيرهم في معرفته، وهو على أنواع خمسة هي:
- ١- تبديل حرف بحرف آخر.
 - ٢- تبديل حركة بحركة أخرى.
 - ٣- إسقاط حرف أو زيادته.
 - ٤- تغيير الحركة بالسكون أو عكسه.
 - ٥- جعل المشدّد مخفّفاً أو عكسه.
- وهذه الأنواع تعتبر لحناً جلياً بشرط ألا تكون واردة في قراءة أو رواية من القراءات العشر المتواترة.
- حكمه: حرام يأثم القارئ بفعله.

اللحن الخفي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل بالعرف ، أي بحسن اللفظ ورونقه دون المعنى ، وسمي خفياً لاختصاص أهل هذا الفن بمعرفته دون غيرهم ، مثل الغنة والإدغام والتفخيم والترقيق وغير ذلك.
حكمه: مكروه معيب عند أهل هذا الفن.

١١- أحكام الاستعاذة:

صيغتها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، وهذه هي المشهورة والمختارة من حيث الرواية لجميع القراء العشرة دون غيرها من الصيغ الواردة فيها لقوله تعالى:
"فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم" النحل [٩٨]^(١)
وقد وردت صيغ أخرى صحيحة^(٢) منها:

"أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" و"أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم"
معناها: الجأ واعتصم وأتحصن بالله من الشيطان الرجيم المطرود من الرحمة، المرجوم بالنجوم .
حكمها من حيث الوجوب والاستحباب:

ذهب جمهور العلماء وأهل العلم إلى أن الأمر بالاستعاذة الوارد في القرآن الكريم على سبيل الندب أي الاستحباب، وذهب بعضهم إلى أنها على سبيل الوجوب، والمأخوذ به هو مذهب الجمهور.

حكمها من حيث الجهر والإخفاء^(٣):

اعلم أن الجهر بالاستعاذة هو المأخوذ به لدى عامة القراء عند افتتاح القراءة، إلا أنه يستحب إخفاؤها في المواطن التالية:

(١) انظر "هداية القاري إلى تجويد كلام الباري" للمرصفي ج/٢ ص ٥٥٥.

(٢) ذكر الحافظ ابن الجزري في كتابه "النشر في القراءات العشر" ج/٧ ص (٢٤٩ - ٢٥١) ثماني صيغ في الزيادة، ونسب كل منها إلى أصحابها .

(٣) انظر كتاب "الوافي في شرح الشاطبية" للشيخ عبدالفتاح القاضي ص (٤٤ - ٤٥).

- ١- إذا كان القارئ يقرأ سرّاً، سواء كان منفرداً أم في مجلس .
- ٢- إذا كان خالياً، سواء قرأ سرّاً أم جهراً .
- ٣- إذا كان في الصلّة، سواء كانت الصلّة سرية أم جهرية، وسواء كان منفرداً أم مأموماً أم إماماً.
- ٤- إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتلى بالقراءة . وما عدا هذه المواطن يستحبُّ الجهر بالتعوذ فيها .

تتمّة: لو قطع القارئ قراءته لطارئ قهري كعطاس أو تنحنح أو كلام يتعلق بمصلحة القراءة، كأن شكَّ في شيء في القراءة وسأل من بجواره ليتثبت فإنه لا يعيد التعوذ. أمّا لو قطع إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها- ولو ردّاً لسلام - فإنه يستأنف التعوذ.

١٢- أحكام البسملة:

حكم البسملة في أوائل السور: واجبة بالوجوب العرفي (أي الصناعي) ^(١) باستثناء سورة "براءة" ^(٢) فلا بسملة فيها.

حكم البسملة في غير أوائل السور: إذا افتتح القارئ القراءة في أثناء السورة فيخير بين الإتيان بالبسملة أو تركها والإتيان بها أفضل من علمه.

حكم البسملة بين السورتين: أثبت حفص البسملة بين السورتين ^(٣)، وله فيها ثلاثة أوجه جائزة هي:

- (١) الفرق بين الواجب الشرعي والواجب الصناعي: أن ترك الواجب الشرعي يترتب عليه العقاب بخلاف الواجب الصناعي فإنه لا يترتب عليه أي عقاب.
- (٢) وهي سورة التوبة وذلك لعدم ثبوت البسملة في أولها.
- (٣) ما عدا بين الأنفال والتوبة، فله فيها ثلاثة أوجه جائزة أيضاً ولكن من غير بسملة، وهي:
 - أ- الوقف على آخر سورة (الأنفال) والابتداء بأول سورة (التوبة).
 - ب- وصل آخر سورة (الأنفال) بأول سورة (التوبة) .
 - ج- السكت بينهما.

الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسملة، ويسمى قطع الكل.
 الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة اللاحقة، ويسمى قطع الأول ووصل الثاني.
 الثالث: وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة اللاحقة جملة واحدة، ويسمى وصل الكل، أما الوجه الرابع فغير جائز وهو: وصل البسملة بآخر السورة والوقف عليها^(١).

تتمة: بيان أوجه الاستعاذة والبسملة عند افتتاح القراءة^(٢):

الحالة الأولى: اقتران الاستعاذة بالبسملة:

إذا اقترنت الاستعاذة بأول السورة - باستثناء أول سورة براءة (التوبة) - فيجوز لجميع القراء أربعة أوجه جائزة:

الأول: قطع الجميع، أي الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة والابتداء بأول السورة .
 الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث، أي الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة .

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث، أي وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.

الرابع: وصل الجميع، أي وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة جملة واحدة.

الحالة الثانية: عدم اقتران الاستعاذة بالبسملة^(٣):

إذا لم يقرن القارئ الاستعاذة بالبسملة فله وجهان ليس غير:
 الأول: القطع، أي الوقف على الاستعاذة والابتداء بأول الآية .

(١) وسبب عدم جواز ذلك لأن البسملة لأوائل السور، لا لأواخرها، وهذا يوهم أن البسملة من آخرها. انظر ملخص عمدة البيان ص ٢٤.

(٢) "هداية القاري" ج/٢ ص ٥٦٠-٥٦١. - (بتصرف)

(٣) كالابتداء بأول سورة التوبة، أو في أثناء السور.

الثاني: الوصل، أي وصل الاستعانة بأول الآية.

١٣- المخرج: لغة: هو محل الخروج . واصطلاحاً: هو موضع ظهور الحرف وتمييزه عن غيره.

١٤- الحرف: لغة: هو الطرف، واصطلاحاً: هو صوت يعتمد على مخرج محقق أو مُقَدَّر.

و المخرج المحقق هو جزء معين من أجزاء الخلق أو اللسان أو الشفتين، والمُقَدَّر خلافه وهو (الجوف) فليس للحرف جزء معين يخرج منه.

١٥- عدد الحروف التي يتألف منها الكلام:

عدها تسعة وعشرون حرفاً وهي:

ألف، باء، تاء، ثاء، جيم، حاء، خاء، دال، ذال، راء، زاي، سين، شين، صاد، ضاد، طاء، ظاء، عين، غين، فاء، قاف، كاف، لام، ميم، نون، هاء، واو، ياء، همزة.

١٦- المخارج العامة للحروف:

هناك خمسة مخارج عامة للحروف وهي:

١- الجوف ٢- الخلق ٣- اللسان ٤- الشفتان ٥- الخيشوم

الرسم التوضيحي رقم (١) صفحة (٤٠) يبين مواضع هذه المخارج في رأس الإنسان، أما المخارج التفصيلية للحروف فسيأتي بيانها لاحقاً.

١٧- الصفات اللازمة للحروف:

عندما ينقطع الصوت أو ينحصر في مخرج حرفٍ معين تحدث له كصفات مختلفة تسمى (صفات) منها ما يتعلق بجريان النفس أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بجريان الصوت أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بتفخيم الصوت أو ترقيقه بارتفاع اللسان إلى الخنك الأعلى أو عدم ارتفاعه، ومنها ما يتعلق باستئصال النطق بالحرف أو استخفافه، وغير ذلك من الصفات التي من خلالها تتميز

الحروف المتحلة المخرج بعضها عن بعض، كما أن هذه الصفات والكيفيات إذا روعيت حل نطق الحرف، نطق بالحرف صحيحا سليما وأصبح مميزا عن غيره من الحروف. وإليك بياننا مختصرا للكيفيات الحادثة للحرف عند حصوله في المخرج.

أولا: جريان النفس أو انحباسه:

بعض الحروف يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج؛ لضعف اعتماد الحرف على مخرجه، فيصاحب خروجه نفس، وهذه الحروف عددها عشرة مجموعة في قولك (فَحَثُّهُ شَخْصٌ سَكَّتَ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الهِمَسْ). والبعض الآخر من الحروف قوي اعتماده على مخرجه فممنوع خروج النفس معه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الْجَهْرُ). فإذا نطقت بحرف "الفاء" مثلاً لحظت جريان النفس فيه، وأما إذا نطقت بحرف "القاف" مثلاً لحظت عدم مصاحبة خروج النفس مع الحرف فتأمل.

ثانياً: جريان الصوت أو انحباسه:

بعض الحروف يحتبس فيها الصوت حال حصولها في المخرج؛ لقوة اعتمادها على مخرجها وهذه الحروف عددها ثمانية، مجموعة في قولك (أَجِدُ قَطٍ يَكْتُ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الشَدَّةُ). وبعض الحروف يتوسط جريان الصوت فيها فلم يجر بكمالها، ولم يحتبس بتمامه وهي مجموعة في قولك (لِنْ عَمَرَ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (التَّوَسُّطُ)، والبعض الآخر من الحروف يجري فيها الصوت بكمالها؛ لضعف اعتمادها على مخرجها وهي باقي حروف الهجاء، وتسمى هذه الصفة بصفة (الرَّخَاوَةِ).

وبإمكانك ملاحظة هذه الصفات الثلاث والتمييز بينها إذا نطقت بالحروف الثلاثة مثلاً: "القاف و العين والشين" متحركة أو ساكنة لكي يتضح لك المراد.

ثالثاً: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى أو علمه:

بعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان^(١) إلى الحنك الأعلى في جميع أحواله، مما يؤدي إلى خروج الصوت مفخماً مغلظاً فيها، وهذه الحروف عندها سبعة مجموعة في قولك (خَصَّ ضَغَطٍ قِظً)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستعلاء)، وبعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في بعض حالاتها، مما يؤدي إلى تفخيمها أحياناً وترقيقها أحياناً أخرى، وهذه الحروف ثلاثة هي: (الألف والراء واللام)، والبعض الآخر من الحروف لا يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في جميع حالاتها، مما يجعلها مرققة دائماً، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستيفال).

رابعاً: التصاق اللسان بالحنك الأعلى أو علمه:

بعض حروف الهجاء يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق جزء منه بالحنك^(٢)، مما يؤدي إلى زيادة في تفخيمها وقوتها، وهي حروف أربعة اختصت بهذه الصفة دون غيرها وهي: (الصاد والضاد والطاء والظاء)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإطباق)، والبعض الآخر من الحروف لا يلتصق عندها اللسان بالحنك الأعلى بل يفترق عنه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الانفتاح).

(١) وهذا اللفظ (معظم) هو اختيار شيخنا محمد سعيد الأفغاني (انظر ملخص عملة البيان ص ٣٢)، ويذكر بعض أهل العلم أن الجزء الذي يرتفع من اللسان ويتسبب في تفخيم الصوت هو (أقصه - أي آخره)، ويلاحظ ذلك عند تفخيم حرف: القاف والغين والحاء وكذلك الألف، إذ لا يرتفع معها إلا الجزء الخلفي من اللسان، وبعض العلماء لم يحددوا جزءاً معيناً من اللسان ويكتفون بقول (ارتفاع اللسان) وفيه نقص، إذ أن وسط اللسان يرتفع إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروف وسط اللسان وهي: الجيم والشين والياء دون أن يؤدي هذا الارتفاع إلى تفخيمها. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غانم قدوري صفحة ٢٩١، ونهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر (من علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر) صفحة ٤٩).

(٢) قل سيبويه (ت ١٨٠هـ) في كتابه (الكتاب ٤/٣٧) محمداً الجزء من اللسان الذي يلتصق بالحنك فقال: وهذه الأربعة إذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق من مواضعهن إلى ما حاذى الحنك الأعلى من اللسان ترفعه إلى الحنك. وقال عبد الوهاب القرطبي (ت ٤٦٢هـ) في الموضح: والإطباق أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك مطبقاً له فينحصر الصوت فيما بين اللسان والحنك إلى مواضعهن. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غانم قدوري صفحة ٢٨٧-٢٨٨).

خامسة: سهولة النطق بالحرف أو صعوبته:

بعض الحروف منعت أن تختصَّ ببناء كلمةٍ في لغة العرب إذا كثرت حروفها؛ لصعوبتها (نسيباً) واستثقالها على اللسان، فهي حروف لا تنفرد بنفسها في كلمة كثيرة الحروف _ (أكثر من ثلاثة حروف) - حتى يكون معها غيرها من الحروف التي هي أخفُّ على اللسان وأحسنها انشراحاً وأكثرها امتزاجاً بغيرها، وهذه الحروف السهلة في النطق عددها ستة مجموعة في قولك (فَرَّ مِنْ لُبٍّ)، ويطلق عليها صفة اصطلاحاً صفة (الإذلاق)، وأمَّا الحروف الثقيلة الصعبة النطق - إذا ما قورنت بحروف الإذلاق - فهي باقي حروف الهجاء ويطلق علي هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإصمات)^(١).

تتمت:

الصفات اللازمة: هي الصفات التي تلازم الحرف، فلا تفارقه بأي حال من الأحوال كالجهر والاستعلاء والإطباق وغيرها، وهي قسمان: متضادة وغير متضادة. فجميع ما ذكرناه من الصفات فهو من القسم الأول أي المتضادة، ويعنى هذا أنه لا يمكن أن يكون في أي حرف من الحروف صفتان متضادتان، فلا يجتمع الهمس مع الجهر، ولا الشُّلَّة مع الرخاوة، ولا الاستعلاء مع الاستفال وهكذا.

(١) قال الشيخ الحصري (ت ١٤٠١هـ) في كتابه أحكام القراءة الكريم ص ٩٧: "واعلم أنَّ هاتين الصفتين لا دخل لهما في تجويد الحروف، فكان الأول عدم علَّهما من الصفات، لأنَّ الكلام في الصفات إنَّما يعني الصفات التي يُطلب من القارئ مراعاتها عند النطق بالحروف، لِمَا يترتب على مراعاتها من تحقيق التلاوة وجودة الأداء، ومراعاة هاتين الصفتين لا يترتب عليه شيء من ذلك، ومن أجل هذا أهمل ذكرهما كثير من المحققين منهم الإمام الوليُّ الشاطبي - هو القاسم بن فيَّره الشاطبي أحد الأعلام الكبار المشتهرين في الأقطار، صاحب نظم "حز الأمانى" في القراءات السبع (ت ٥٩٠ هـ) - رضي الله عنه".
وقال الدكتور غانم قدَّوري في كتابه "الدراسات الصوتية عند علماء التجويد" ص ٣٠١: "ولولا أن هذين المصطلحين، أعني المذلَّة والمصمَّة، قد تردد ذكرهما في كتب علم التجويد، وأفاض في الحديث عنهما علماء العربية، لما وقفنا عندهما هذه الوقفة الطويلة، لأنهما ليست لهما دلالة صوتية محلدة".

أما القسم الثاني من الصفات وهو (غير المتضادة) فهي صفات زائدة على الحرف - غير ما ذكرنا - ليس لها ضدُّ، مثل (القلقلة والصغير والتفشي ... وغيرها) وسيتم ذكرها وبيان حروفها عند التعرف على حروف الهجاء مفردة.

الصفات العارضة: هي التي تعرض للحرف في بعض الأحوال وتنفك عنه في أحوال أخرى كالتفخيم والترقيق في الراء واللام والألف، والإظهار والإدغام والمد والقصر والتسهيل والإبدال وغيرها من الصفات، وهذه الصفات تعرض لحروف ثمانية مجموعة في قولك "أَوَيَرْمَلَانْ".

١٨- ترجمة الإمام عاصم الكوفي^(١):

اسمه: هو عاصم بن أبي النَّجُود الأسدي الكوفي، وكنيته أبو بكر، وقيل: اسم أبيه عبد الله، واسم أمه بهذلة.

منزلته: هو شيخ الإقراء بالكوفة، وأحد القراء السبعة، وكان من التابعين الأجلاء، جمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وقد أثنى عليه الأئمة، وتلقوا قراءته بالقبول. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي رضي الله عنه حيث جلس مجلسه، ورحل الناس إليه للقراءة من شتى الآفاق.

وفاته: توفي رحمه الله تعالى آخر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية (١٢٧هـ) ودفن بالشام.

١٩- ترجمة الراوي حفص^(٢):

اسمه: حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي البزاز، صاحب عاصم وربيه: أي ابن زوجته، وأما كنيته فهي "أبو عمر".

(١) "غاية المرید فی علم التجوید" للشيخ عطية قابل نصر ص ٣٠ (بتصرف).

(٢) "غاية المرید فی علم التجوید" للشيخ عطية قابل نصر ص ٣٣ (بتصرف).

ضبطه وإتقانه: أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم فأتقنها، حتى شهد له العلماء بذلك، ولقد كان رحمه الله كثير الحفظ والإتقان، ولذلك اشتهرت روايته وتلقاها الأئمة بالقبول، وقام بإقراء الناس بعد وفاة عاصم فترة طويلة من الزمان.

منزله: قال أبو هشام الرفاعي: كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءته، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف، وقال الذهبي: هو في القراءة ثقة ثبت ضابط.

وفاته: توفي رحمه الله سنة ثمانين ومائة هجرية (١٨٠هـ).

٢٠- القراءة والرواية والطريق^(١):

القراءة: يسمى ما ينسب إلى أحد أئمة القراءة مما اتصل سنده برسول الله ﷺ قراءة، ويسمى من نسبت إليه القراءة قارئاً أو إماماً.

الرواية: وهي ما ينسب إلى الأخذ عن إمام من أئمة القراءة ولو بواسطة، ويسمى الأخذ عن الإمام راوياً أو رواية.

الطريق: وهي ما ينسب إلى من أخذ عن الراوية - وإن سفل - كما يسمى الأخذ عن الراوية طريقاً أيضاً. فنقول قراءة عاصم من رواية حفص من طريق أبي محمد عبيد بن الصلاح، وقراءة نافع من رواية قالون من طريق أبي نسيط وهكذا.

٢١- طريق الشاطبية وطريق الطيبة:

طريق الشاطبية: ينسب هذا الطريق إلى الإمام أبي القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الأندلسي الضرير رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٥٩٠هـ بالقاهرة، وهو من الأئمة المحققين في علم القراءات صاحب منظومة حوز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المتواترة.

(١) "حق التلاوة" للشيخ حسني شيخ عثمان ص ٢٩ - الحاشية - (بتصرف)

طريق الطيبة: ينسب هذا الطريق إلى الإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى، من الأئمة المجتهدين والمحققين في علوم القرآن، صاحب منظومة طيبة النشر في القراءات العشر، ألف كتباً عديدة في علوم القرآن، توفي سنة (٨٣٣هـ). وهذان الطريقان هما المشهوران في عصرنا الحاضر، وبهما يقرأ القرآن الكريم في شتى البقاع والأمصار الإسلامية والطريق المعمول به في بلادنا، والمشهور به في معظم البلاد الإسلامية هو طريق الشاطبية.

٢٢- المقدمة الجزرية:

أرجوزة في علم التجويد (منظومة من ١٠٩ بيتاً) للإمام ابن الجزري لا نظير لها في قوة سبكها، وسلاسة نظمها، اشتملت على أهم مسائل هذا الفن، مما تدعو إليه حاجة المبتدئين ولا يستغني عنه أحد من المتقنين، فقد تضمنت جملة من أهم أحكام التجويد ومباحث في الوقف والابتداء وبعض المسائل المتعلقة بعلم الرسم العثماني، كما احتوت على بعض التحذيرات والتنبيهات المتعلقة بالتلاوة مما ينبغي على القارئ مراعاتها، وقد ضمن ابن الجزري كل ذلك في هذه المقدمة حتى يسهل على المتعلم حفظ المسائل واستحضارها، وقد اشتهرت مقدمته هذه، واشتغل بها المتعلمون دراسة وحفظاً، وعني بها المصنفون شرحاً لها وتلقيناً.

٢٣- سند رواية حفص:

قرأ حفص على شيخه عاصم الكوفي عن أبي حبيب السلمي، وزر بن حبيش، عن عثمان وعلي وعبد الله ابن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي ﷺ، عن جبريل عليه السلام عن رب العالمين جل جلاله.

الفصل الثاني

التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية:

الصفحة

- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة..... ٣٣
- ٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء..... ٣٤
- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٥
- ٤- (أمثلة) للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٦

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء:

يفخم الحرف في الإطار المظلل وكذلك الألف بعده فقط، ويكون ذلك بأن يرتفع معظم اللسان إلى الحنك الأعلى فينتج من ذلك صوت مفخم يمتلأ الفم بصداه، ويرقق ما عداها من الحروف.

أَلِفٌ	بَاءٌ	تَاءٌ	ثَاءٌ	جِيمٌ	جَ
حَاءٌ	خَاءٌ	دَالٌ	ذَالٌ	رَاءٌ	رَ
زَايٌ	سَيْنٌ	شَيْنٌ	صَادٌ	ضَادٌ	ضَ
طَاءٌ	ظَاءٌ	عَيْنٌ	غَيْنٌ	فَاءٌ	فَ
قَافٌ	كَافٌ	لَامٌ	مِيمٌ	نُونٌ	نَ
هَاءٌ	وَاوٌ	يَاءٌ	هَمْزَةٌ		

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء:

تفخم الحروف التي في الإطار المظلل (والراء المفتوحة والمضمومة فقط)، ويرقق ما عداها من الحروف.

ءَ ءِ ءُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ
جَ جِ جُ	حَ حِ حُ	خَ خِ خُ	دَ دِ دُ
ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ	طَ طِ طُ
ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ
قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ

ملاحظات:

٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة:

يضطرب مخرج الحرف الذي في الإطار المظلل حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقللة).

أَءْ	إَءْ	أُءْ	أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَتْ	إَتْ	أُتْ	أَثْ	إَثْ	أُثْ
أَجْ	إَجْ	أُجْ	أَحْ	إَحْ	أُحْ	أَخْ	إَخْ	أُخْ	أَذْ	إَذْ	أُذْ
أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَرْ	إَرْ	أُرْ	أَزْ	إَزْ	أُزْ	أَسْ	إَسْ	أُسْ
أَشْ	إَشْ	أُشْ	أَصْ	إَصْ	أُصْ	أَضْ	إَضْ	أُضْ	أَطْ	إَطْ	أُطْ
أَغْ	إَغْ	أُغْ	أَعْ	إَعْ	أُعْ	أَغْ	إَغْ	أُغْ	أَفْ	إَفْ	أُفْ
أَقْ	إَقْ	أُقْ	أَكْ	إَكْ	أُكْ	أَلْ	إَلْ	أُلْ	أَمْ	إَمْ	أُمْ
أَنْ	إَنْ	أُنْ	أَهْ	إَهْ	أُهْ	أَوْ	إَوْ	أُوْ	أَيْ	إَيْ	أِيْ

ملاحظات:

٤- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة):

الهمزة	يَأْخُذُوا	يَأْمُرُونَ	مُؤْمِنُونَ	يُؤَفِّكُونَ	أَنْبِئُهُمْ	جِئْتَهُمْ
--------	------------	-------------	-------------	--------------	--------------	------------

الباء	أَبْكَارًا	يَبْنَعُونَ	مُبْعَدُونَ	يُبْعَثُونَ	أَبْتَعَاءَ	أَبْلَلَهُ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------------

التاء	أَتْرَابًا	يَتَلَوْنَ	مُتَرَفِّعِينَ	وَأَتَّبِعُوا	فَتَنَّا لَهُمْ	فَتَنَّاكُمْ
-------	------------	------------	----------------	---------------	-----------------	--------------

الثاء	أَتَقَّالَكُمْ	وَقَتَّيْنَا	يُتَخَرِّجُونَ	لِيُتَسَوِّكَ	أَفْتَتَيْنِ	وَقَالَ
-------	----------------	--------------	----------------	---------------	--------------	---------

الجيم	أَجْمَعُوا	يَجْتَرُونَ	تُجَزَّوْنَ	أَجْتَنَّتْ	وَأَجْلَبَيْنَهُمْ	أَجَنَّبُوا
-------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------------	-------------

الحاء	أَحْصَيْنَاهُ	أَخْبَارَهُمْ	تُحْمَلُونَ	تُحْصَوْنَ	إِحْسَانًا	أَحْتَمَلُوا
-------	---------------	---------------	-------------	------------	------------	--------------

الخاء	وَأَخْبَتُوا	تَحْشَوْهُمْ	يُخْرِوْنَ	يُخْرِجُهُمْ	إِخْرَاجًا	أَخْلَفْنَا
-------	--------------	--------------	------------	--------------	------------	-------------

الدال	وَأَدْخَلْنَاهُمْ	فَادَّعَوْا	أَدْعُوهُمْ	لَمَدَّرْكَوْنَ	أَدْعُوا	وَدَّرَا
-------	-------------------	-------------	-------------	-----------------	----------	----------

الذال	أَذْهَبْتُمْ	يَذْكُرُونَ	عَذْرًا	مُدْعَيْنَ	أَذْهَبُوا	أَذْهَبَا
-------	--------------	-------------	---------	------------	------------	-----------

الراء	أَرْبَابًا	فَارْسِلُونِ	تُرْجَمُونَ	رُزِّقُونَ	فِرْعَوْنَ	مِرْقَا
-------	------------	--------------	-------------	------------	------------	---------

الزاي	أَزَوَّجَا	مَزْرَعُونَ	مُرْدَجِرٌ	مُرْجَلٌ	أَزْدَادُوا	الْمَزْنِ
-------	------------	-------------	------------	----------	-------------	-----------

السین	أَسْرَفُوا	يَسْبَحُونَ	يُسْجَرُونَ	يُسْتَلُونَ	أَسْمَعُوهُ	يَسْتَرْقُونَ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	-------------	---------------

الشین	وَأَشْهَدُهُمْ	يَشْتَرُونَ	يُشْرِكُونَ	وَأُشْرِبُوا	أَسْمَأَزَّتْ	أَشْتَمَلَتْ
-------	----------------	-------------	-------------	--------------	---------------	--------------

الصاد	أَصْبَحُوا	يَصْدِقُونَ	يُضَرِّفُونَ	مُضْجِحِينَ	أَصْطَفَيْتُكَ	وَصَبَّاحٌ
-------	------------	-------------	--------------	-------------	----------------	------------

الضاد	أَضَاعُوا	يَضْرِبُونَ	الْمُضْجِعُونَ	أَسْضَعِفُوا	أَضْرَبُوهُ	وَأَضْرِبُوهُمْ
-------	-----------	-------------	----------------	--------------	-------------	-----------------

الطاء	أَطْرَفَهَا	أَطْعَمَهُمْ	يُطْعِمُونَ	يُطْفِئُونَ	إِطْعَامٌ	أَطْرَحُوهُ
-------	-------------	--------------	-------------	-------------	-----------	-------------

الظاء	أَظْفَرَكُمْ	يَظْلِمُونَ	تُظْهِرُونَ	تُظْلِمُونَ	وَحَفِظْنَاهَا	وَعَظَّمَهُمْ
-------	--------------	-------------	-------------	-------------	----------------	---------------

العين	أَعَجَبِي	يَعْمَلُونَ	مُعْرِضُونَ	يُعْطُوا	أَعْدَلُوا	أَعْتَدُوا
-------	-----------	-------------	-------------	----------	------------	------------

الغين	فَأَعْيَيْنَاهُمْ	تَقْلِبُونَ	أُغْرِقُوا	يَغْنِمُهُمْ	أَغْرَفَ	أَفْرَحَ
-------	-------------------	-------------	------------	--------------	----------	----------

الفاء	أَفْوَجَا	يَفْعَلُونَ	مُفْسِدِينَ	يُقْتُلُونَ	أَفْتَرَنَاهُ	وَحَفِظْنَا
-------	-----------	-------------	-------------	-------------	---------------	-------------

القاف	أَقْسَمُوا	أَقْرَبَهَا	مُقْتَدُونَ	الْمُقْتَسِمِينَ	أَقْرَأُوا	أَقْرِفِيهِ
-------	------------	-------------	-------------	------------------	------------	-------------

الكاف	أَكْثَرَهُمْ	يَكْسِبُونَ	تُكْرِهُوا	يُكَفِّرُوهُ	أَكْتَسَبُوا	أَكْتَبَهَا
-------	--------------	-------------	------------	--------------	--------------	-------------

اللام	أَلَيْدِيكُمْ	يَلْبِسُونَ	مُلْتَكَأٌ	يَلْمِزُونَ	إِلْيَاسَ	إِلْكَافَا
-------	---------------	-------------	------------	-------------	-----------	------------

الميم	أَمْوَالُهُمْ	يَمْكُرُونَ	يُمَدِّدْكُمْ	تُمْسُونَ	أَمْرَاتَيْنِ	إِمْلَاقِي
-------	---------------	-------------	---------------	-----------	---------------	------------

النون	أَنْعَمَهُمْ	يَنْجَتُونَ	فَسَيَقْضُونَ	نُهِتُونَ	وَمِنْهَا جَا	وَمَنْهُمْ
-------	--------------	-------------	---------------	-----------	---------------	------------

الهاء	أَهْوَاءَهُمْ	نَهْتَدُونَ	مُهْتَدُونَ	يُهْلِكُونَ	وَاهِدَنَا	أَهْتَرَّتْ
-------	---------------	-------------	-------------	-------------	------------	-------------

الواو	وَأَوْرَثَكُمْ	مَوْثِقًا	يَوْمَهُمْ	يُوقُونَ	يُوعِدُونَ	تُورُونَ
-------	----------------	-----------	------------	----------	------------	----------

الياء	أَيَمَّنْكُمْ	أَيْكَاطًا	تَأَيَّسُوا	وَأَيَّائِي	إِيْمَنَكُمْ	إِيْمَنَهُمْ
-------	---------------	------------	-------------	-------------	--------------	--------------

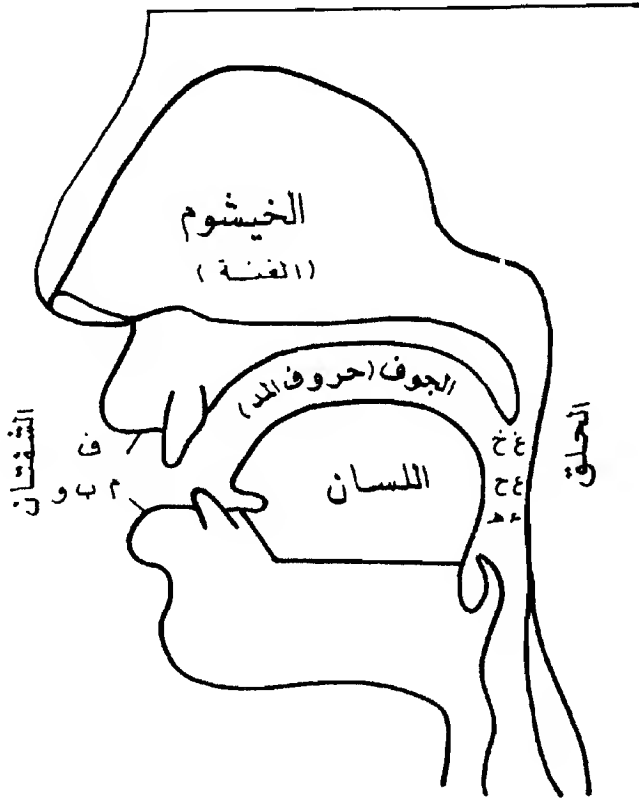
الفصل الثالث

حروف الهجاء العربية: تعريفاتها، مفرداتها، وتطبيقاتها العملية

ويشتمل هذا الفصل على الأمور التالية:

الصفحات

- ١- رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف..... ٤٠
- ٢- توزيع حروف الهجاء على المخارج..... ٤١
- ٣- الجوف: حروفه مع التطبيقات العملية..... ٤٣ - ٥٤
- ٤- الحلق: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية ٥٥ - ٦٩
- ٥- اللسان: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية. ٧١ - ١٣٧
- رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان ٧٢
- رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان ٧٢
- ٦- الشفتان: مخارجها وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية. ١٣٩ - ١٥٠



المخارج العامة للحروف

رسم توضيحي رقم (١)

توزيع حروف الهجاء على الخارج:

المخرج العام	المخرج الخاص	حروف المخرج
الجوف	-	ءآ إئي أو
الحلق	أقصى	أَءِ إَءِ أْءِ أَهْ إَهْ أُهُ
	وسط	أَغِ إَغِ أْغِ أَخِ إَخِ أْخِ
	أدنى	أَغِ إَغِ أْغِ أَخِ إَخِ أْخِ
اللسان	أقصى	١- أَقِ إَقِ أْقِ ٢- أَكِ إَكِ أْكِ
	خافة	أَضِ إَضِ أْضِ
	وسط	أَجِ إَجِ أْجِ أَشِ إَشِ أْشِ أَيْ - أِيْ
	طرفه	١- أُنِ إُنِ أْنِ ٢- أَلِ إَلِ أْلِ ٣- أَرِ إَرِ أْرِ
	رأس	١- أَطِ إَطِ أْطِ أَذِ إَذِ أْذِ أَتِ إَتِ أْتِ
		٢- أَصِ إَصِ أْصِ أَزِ إَزِ أْزِ أَسِ إَسِ أْسِ
		٣- أَظِ إَظِ أْظِ أَذِ إَذِ أْذِ أَثِ إَثِ أْتِ
الشفتان	الأول	أَفِ إَفِ أْفِ
	الثاني	أَوْ إَوْ - أَبِ إَبِ أْبِ أَمِ إَمِ أْمِ
الخبشوم	-	الغنة

ملاحظات:

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الجوف

وفيه مخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية:

١- الألف المدية

٢- الياء المدية

٣- الواو المدية

حروف المد

حروف المد: عدها ثلاثة، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها دائماً، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، مجموعة في قوله تعالى: (تُوحِيهَا) وتخرج جميعها من مخرج الجوف (وهو الخلاء الداخل في الفم ويبدأ من أقصى الخلق وينتهي بالشفيتين)، ويمتد الصوت فيها بمقدار حركتين (مد طبيعي)، ويزاد مقدار المد فيها على ذلك إذا وقع بعدها همز أو سكون (مد فرعي)، وحقها الترقيق إلا (الألف) فإنها تابعة لما قبلها ترقيقاً وتفخيماً.

تدريب المفردات:

عَا عِي عُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي تُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو
ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو	طَا طِي طُو
ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو
نَا نِي نُو	هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو

ملحوظة:

عند النطق بالياء المدية لا بد من ارتفاع وسط اللسان إلى الحنك الأعلى، وعند النطق بالواو المدية فلا بد من انضمام الشفتين انضماماً كاملاً.

- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصاحبة حروف المد الثلاثة:

التدريب الأول:

ءَاخِذُونَ	بَارِزُونَ	تَابِعُونَ	ثَابِتُونَ	جَامِعُونَ
حَامِدُونَ	خَالِدُونَ	دَاخِلُونَ	ذَاكِرُونَ	رَاغِبُونَ
زَارِعُونَ	شَاهِدُونَ	سَابِقُونَ	صَابِرُونَ	ضَاكِرُونَ
طَالِبُونَ	ظَالِمُونَ	عَابِدُونَ	غَالِبُونَ	فَاسِقُونَ
قَاعِدُونَ	كَافِرُونَ	لَابِسُونَ	مَالِكُونَ	نَاصِرُونَ
هَالِكُونَ	وَارِثُونَ	يَائِسُونَ		

التدريب الثاني:

ءَاخِذِينَ	بَارِزِينَ	تَابِعِينَ	ثَابِتِينَ	جَامِعِينَ
حَامِدِينَ	خَالِدِينَ	دَاخِلِينَ	ذَاكِرِينَ	رَاغِبِينَ
زَارِعِينَ	شَاهِدِينَ	سَابِقِينَ	صَابِرِينَ	ضَاكِرِينَ
طَالِبِينَ	ظَالِمِينَ	عَابِدِينَ	غَالِبِينَ	فَاسِقِينَ
قَاعِدِينَ	كَافِرِينَ	لَابِسِينَ	مَالِكِينَ	نَاصِرِينَ
هَالِكِينَ	وَارِثِينَ	يَائِسِينَ		

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الألف"

٢- الألف المفخمة:

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٢﴾
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٣- وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٢﴾
- ٤- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٥- أَلْقَارِعُهُ ﴿١﴾ مَا أَلْقَارِعُهُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا أَلْقَارِعُهُ ﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
- ٦- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ٧- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وَجُوهٌُ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ﴿٢﴾
- ٨- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ﴿٢٣﴾
- ٩- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٣٢﴾ يَوْمَ يَغُزُّ الزَّوْءُ مِنْ أَجْنِهِ ﴿٣٣﴾
- ١٠- وَجُوهٌُ يَوْمَئِذٍ مُسْفَرَةٌ ﴿٣٨﴾ صَاحِبَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ ﴿٣٩﴾
- ١١- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢١﴾
- ١٢- وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطَا ﴿٢﴾
- ١٣- أَبْصَرُهَا خَشِيعَةٌ ﴿١﴾

١- الألف المرفقة:

- ١- وَالصُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾
- ٢- وَالشَّمْسُ وَحُجَّتْهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ﴿٣﴾
- ٣- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٤- مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٥- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾
- ٦- سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾
- ٧- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾
- ١٠- وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾
- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ ﴿٧﴾ وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَى طَعَامِ الْيَتِيمِ ﴿٨﴾
- ١٢- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢١﴾
- ١٣- عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ﴿٣﴾

١- المد بسبب الهمز:

إذا أتى بعد حرف المد حرف الهمز، فيمد بمقدار أربع أو خمس حركات، فإذا كانت الهمزة في الكلمة نفسها فيسمى المد (متصلاً واجباً) ومثاله:

السَّمَاءُ - وَالْأَرْيَابُ - سُوءٌ - قُرُوءٌ - سَيِّئَةٌ - هَنِيئَةٌ

وإذا وقعت الهمزة في كلمة ثانية فيسمى (منفصلاً جائزاً) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات أيضاً ومثاله:

مَا أَغْنَى - لَا أَعْبُدُ - الَّتِي أَطْعَمَهُمْ - رَيْتُ أَكْرَمَنِي - فَقَالُوا إِنَّا - اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ

ملحوظة:

إذا سبقت الهمزة حرف المد، فيسمى (مدّاً مسبوqاً بهمز أو مد البلل) ويمد بمقدار حركتين عند حفص ومثاله:

ءَامَنُوا - الْآخِرَةُ - أُوتُوا - أُوتِيَ - إِيْمَنًا - وَلِيَّتَاءُ

٢- المد بسبب السكون:

إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكونا أصلياً وصلاً ووقفاً، فيمد بمقدار ست (٦) حركات، ويسمى (مداً لازماً) ومثاله:

الْمَسْكُونِ - الصَّائِغَةُ - تَأْمُرُونِي - تَخْضُونَ

وإذا كان السكون عارضاً لأجل الوقف فيكون مقدار المد الجائز فيه بالحركات (٦ أو ٤ أو ٢) أي (طولاً متوسطاً قصر) ويسمى (عارضاً للسكون) ومثاله:

الرَّحْمَنِ - أَوَّابٌ - الْقَلِيمِ - نَعِيمٌ - يَعْلَمُونَ - مَخْتُومٌ

٣- مَدُّ الصَّلَةِ:

مد الصلة عبارة عن إشباع حركة هاء الضمير المكسورة أو المضمومة إذا وقعت بين متحركين حتى يتولد بعدها حرف مد، ويشار إلى هذه الصلة في المصحف بوضع واو أو ياء صغيرة بعد الهاء، فإن وقع بعد الصلة همزة أصبح المد من قبيل المد المنفصل ويسمى (مد صلة كبرى) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات، وإن لم يقع بعدها همزة أصبح من قبيل المد الطبيعي ويمد بمقدار حركتين فقط ويسمى (مد صلة صغرى)، وهذه بعض الأمثلة على ذلك:

١- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾

٢- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾

٣- أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾

٥- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَاحِبِهِ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾

٦- وَمَا يَغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾

٧- وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾

٤- مَدُّ الْعَوْضِ:

هو المد الناشئ من إبدال التنوين المفتوح ألفا عند الوقف، ويمد بمقدار حركتين، ومثاله:

أَوْتَادًا - عَطَاءً - طَيْرًا - صَبْرًا - هُدًى - عَذَابًا - طُوًى

أمثلة قرآنية للتدريب على أنواع المد المختلفة لحروف المد الثلاثة:

أولاً: الألف المدية:

١- "الألف" مد طبيعي:

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٢- وَلَا يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③
- ٣- آلِهَتُكُمْ تَكَاثُرُ ① حَقِّ زُجُمِ الْمَقَابِرِ ②
- ٤- الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ②
- ٥- وَالْعَنِيدَةُ صَبَحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ②
- ٦- وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ②

٢- "الألف" مد متصل واجب:

- ١- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥
- ٣- أُولَئِكَ هُمْ حَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑦
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ الْوَحْيَ فِيهَا ④
- ٥- حُفَّاءٌ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ ⑤
- ٦- وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧
- ٧- وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ ⑩
- ٨- وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا ⑤
- ٩- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ⑤
- ١٠- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ②
- ١١- يَوْمَ تَبْيَضُّ الْوُجُوهُ ①
- ١٢- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ⑦
- ١٣- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ①

٣- "الألف" مد منفصل جائز:

- ١- تَبَّتْ يَدَايَ لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾
- ٢- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٣- قُلْ يٰٓأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
- ٤- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ٥- وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿١٠﴾
- ٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾
- ٧- إِنَّ هَؤُلَاءِ ﴿٣٣﴾

٤- "الألف" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾
- ٢- وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْدَادِ ﴿١٠﴾
- ٣- وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِالْعِبَادِ ﴿١٥﴾
- ٤- وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١١﴾
- ٥- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَقَابِ ﴿١٤﴾
- ٦- مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ ﴿٢٥٢﴾

٥- "الألف" مد لازم:

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾
- ٢- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٣٢﴾
- ٤- وَلَا تَخْضُوتُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمُسْكِينِ ﴿١٨﴾
- ٥- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٣٤﴾

٦- "الألف" مد مسبق بهمز (مد بلل):

- ١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (٣)
- ٢- أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى (٧)
- ٣- وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (٤)
- ٤- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (٦)
- ٥- بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ (١١)
- ٦- فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَثَابًا (٣١)
- ٧- وَءَاثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٣٨)

٢- "الياء" مد متصل واجب:

- ١- وَجَاءَهُ يَوْمَئِذٍ بِجَنَّةٍ (٢٣)
- ٢- إِنَّمَا السَّيِّئُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ (٣٧)
- ٣- فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَ وُجُوهَ الَّذِينَ كَفَرُوا (٢٧)
- ٤- حَتَّىٰ تَقَىٰءَ الْإِلَٰهَ (٩)

٣- "الياء" مد منفصل جائر:

- ١- الَّتِي أَطْعَمَهُم (٤)
- ٢- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤)
- ٣- فَيَقُولُ رَبِّتْ أَكْرَمَنِ (١٥)
- ٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤)
- ٥- وَمَا يَكْدِبُ فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (١٢)
- ٦- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا (١٣)

ثانيا: الياء المدية:

١- "الياء" مد طبيعي:

- ١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَمٍ (٥)
- ٢- فَذَٰلِكَ الَّذِي يُدْعُ الْبَنِيَّةَ (٢)
- ٣- وَالْبَيْنِ وَالزَّيْتُونِ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢)
- ٤- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (١٨)
- ٥- أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١١)
- ٦- فَأَدْخَلْنِي فِي عِبْدِي (٢٩) وَأَدْخَلْنِي جَنَّتِي (٣٠)

٤- "الياء" مد عارض للسكون:

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
- ٢- وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ﴿٣﴾
- ٣- ثُمَّ لَتَقْتُلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٤- وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
- ٥- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ﴿١١﴾

٥- "الياء" مد لازم:

- ١- يَسَّ ﴿١﴾ (ولم يقع في القرآن مد لازم كلمي على حرف الياء برواية حفص)
- ٢- التَّوْبَةِ ﴿١﴾

٦- "الياء" مد مسبوق بهمز (مد بطل):

- ١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَرَادَتُهُمْ يُعَنَّا وَهُمْ يَتَّبِعُونَ ﴿١٣﴾
- ٣- وَإِنِّي ذِي الْفُرُوفِ ﴿١٠﴾

٧- "الياء" مد لين عارض للسكون:

- ١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٣- أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿٩﴾
- ٤- يَرَوْنَهُمْ مَثَلَهُمْ رَبِّ الْعَيْنِ ﴿١٣﴾

ثالثا: الواو المدية:

١- "الواو" مد طبيعي:

- ١- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يُلَوِّهُنَّ خُفًّا مَّطَهَرَةً ﴿٢﴾
- ٢- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾
- ٣- وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾
- ٤- وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿١﴾
- ٥- وَإِذَا مَرَأُوا بِهِمْ يَتَغَمَّزُونَ ﴿٢٠﴾
- ٦- وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ رَزَوْنَهُمْ يَخْسِرُونَ ﴿٢﴾

٢- "الواو" مد متصل واجب:

- ١- يَرْبِصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴿٢٢٨﴾
- ٢- لِيَسْتَأْذِنُوا وُجُوهَكُمْ ﴿٧﴾
- ٣- زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ ﴿٣٧﴾
- ٤- وَمَا مَسَى السَّيِّئُ ﴿١٣٨﴾

٣- "الواو" مد منفصل جائز:

- ١- وَمَا أَمْرًا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ ﴿٥﴾
- ٢- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٣﴾
- ٣- أَيْحْسَبُ أَنَّ لَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
- ٤- وَمَا يَتَّبِعِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾
- ٥- كَانَتْهُمْ يَوْمَ يُرَوُّهَا لَرَّيْبُهَا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿١٦﴾
- ٦- وَلَا يُؤْتِي وَثَاقَهُ أَحَدٌ ﴿١٦﴾

٤- "الواو" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
- ٢- فَعَمَلُهُمْ كَعَصْفٍ مَّاكُولٍ ﴿٥﴾
- ٣- وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٤- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾
- ٥- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾
- ٦- فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿١٢﴾

٥- "الواو" مد لازم:

- ١- أَتُحِبُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي (٨٠)
- ٢- قُلْ أَفَعَبَرِ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ (٦٤)

٦- "الواو" مد مسبوق بهمز (مد بلل):

- ١- وَمَا نَفَرَكَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ (٤)
- ٢- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (٤)
- ٣- وَأَمَّا مَنْ أُوِّيَ كِتَابُهُ وَرَأَاهُ ظَهْرُهُ (١٠)
- ٤- وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سِيلَتْ (٨)
- ٥- وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ (٢٥٥)

٧- "الواو" مد لين عارض للسكون:

- ١- وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ (٤)
- ٢- قُلْ فَادْرَأْوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ (٣٨)
- ٣- يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْنِدُوا الْيَوْمَ (٧)

٢- الحلق

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

أقصى الحلق	الهمزة - الهاء
وسط الحلق	العين - الحاء
أدنى الحلق	الغين - الخاء

هـ	الهمزة
----	--------

الهمزة: هي حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

أَ	إِ	أُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

سَاكِنٌ	يَأْخُذُوا	حِثْنَهُمْ	مُؤْمِنُونَ
مُتَحَرِّكٌ	أَحَدُكُمْ	اتَّخَذُوا	أَدْعُوْنِي
مَعَ الْمَدِّ	ءَاخِذِينَ	إِيْمَانَهُمْ	أَوْذِينَ
وَقَفَا	أَقْرَأَ	نَظَّمُوا	وَالسَّمَاءَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

اعلم أنَّ الهمزة نوعان: ١- همزة وصل . ٢- همزة قطع.

أولاً: همزة الوصل:

تعريفها:

هي التي تثبت ابتداءً وتحذف درجاً، ولا تكون إلا أول الكلمة، ولا يكون بعدها إلا ساكن، ويتعرف عليها في ضبط المصحف بوجود رأس الصاد فوقها (أ) لتمييزها عن الألف وعن همزة القطع.

حركتها:

١- في الأفعال: تكسر إذا كان الحرف الثالث من الفعل مكسوراً أو مفتوحاً نحو:

أَهْدِنَا - أَهْطُوا - أَصْبِرُوا - أَتَقَرَّ - أَسْتَوْدَعُ - أَسْتَوِي - أَسْرُوا

وتضم إذا كان الحرف الثالث من الفعل مضموماً^(١) نحو:

أَعْبُدُوا - أَسْجُدُوا - أَتَّبِعُوا - أَسْكُنُوا - أَشْدُدْ - أَدْعُ - أَجْتَنِّتْ

٢- في الأسماء: تحرك همزة الوصل التي في الأسماء بالكسر مطلقاً ابتداءً نحو:

أَسْمَ - أَمْرَأَةٌ - أَبْنَى - أَتْلَتَيْنِ - أَسْتَكْبَارًا - أَسْتَغْفَارُ - أَفْتَرَاءُ

٣- في الحروف: تكون الهمزة وصلية في (ال) التعريف خاصة، وتحرك بالفتح ابتداءً نحو:

الْمُؤْمِنِينَ - الطَّارِقُ - الْقَارِعَةُ - النَّاسِ - الصَّكِرُوتِ - الْكَوْثَرِ

(١) يشترط أن تكون الضمة لازمة (أي أصلية) فيخرج بذلك نحو "أَتُونِي" و"أَمْشُوا" و"أَمْضُوا" و"أَقْضُوا" و"ابْنُوا" لأن حركة الحرف الثالث عارض، لأن الأصل في ذلك "أَيْتَنِي"، "أَمْشِيُوا"، "أَقْضِيُوا".....

ثانياً: همزة القطع:

هي التي تثبت في كل حال وصلًا ووقفًا وابتداءً، وتكون في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، وليست لها صورة ثابتة، فقد تُرسمُ بصورة الألف نحو "أَوْزَعْنِي"، أو بصورة الياء نحو؛ "يَوْمَئِذٍ"، أو بصورة الواو نحو "يُؤْمِنُونَ"، أو تحذف نحو "جلههم" وقد ترسم بصورة حرفين نحو "سَأُورِيكُمْ" ^(١)، "مَلَأِيهِ" ^(٢)، وبالإمكان التعرف عليها بوجود رأس العين فوق الألف (ء) ^(٣)، وتأتي متحركة وساكنة .

(1) سورة الأعراف آية ١٤٥.

(2) سورة الأعراف آية ١٠٣.

(3) رأس العين (ء) ليست موجودة في رسم المصحف العثماني، وإنما تعتبر علامة ضبط مستحدثة للدلالة على الهمزة.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهمزة":

١- يَقُولُونَ أَوْنَانَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ⑩ أَوْذَا كُنَّا عِظَمًا
نَجْرَةً ⑪

٢- لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ⑭

٣- وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ وَرَأَى ظَهْرَهُ ⑮

٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑯ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑰

٥- وَأَتَاكُمُوكَ الثَّلَاثَ أَكْثَلًا ⑱

٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ⑲

٧- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

٨- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑳ الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّى ㉑

وَسَيَجْزِيهَا الْأُنْفَى ㉒ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ㉓ وَمَا لِأَحَدٍ

عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ㉔ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ㉕

٩- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ㉖ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ㉗ وَأَمَّا

بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ㉘

١٠- اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ①

١١- وَمَا أَمُرُوا إِلَّا لِیَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا

الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ②

١٢- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ③

١٣- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَحَبِّ الْأَقْبِلِ ④ أَلَمْ يَجْعَلْ

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ⑤ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ⑥

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ⑦ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ

مَأْكُولٍ ⑧

١٤- لِأَيَّلِفَ قُرَيْشٍ ⑨ لِأَيَّلِفِهِمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ

⑩ الَّذِينَ هُمْ بِرِءَاوَةٍ ⑪

١٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ⑫

١٦- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ⑬ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ

⑭ إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ⑮

١٧- قُلْ يَتَأْتِيهَا الْكُفْرُوكَ ⑯ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

⑰ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑱ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ

⑲ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑳ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ㉑

١٨- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ㉒ وَرَأَيْتَ

النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ㉓

١٩- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ

يَكُنْ لَهُ كُفُوًا ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا ④ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا ⑤

أَحَدٌ ⑥

٢٠- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①

الهاء

هـ

الهاء: هو حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

هَ	هـ	هُ
----	----	----

أَهْ	إِهْ	أُهْ
------	------	------

أَهْ	إِهْ	أُهْ
------	------	------

هَآ	هِي	هُوَ
-----	-----	------

سَاكِنٌ	يَهْتَدُونَ	أَهْطُوا	يُهْلِكُونَ
مُتَحَرِّكٌ	ءَالِهَتُهُمْ	ظَهَرَتْ	هُوَ الْهَدَى
مُسَدَّدٌ	جَهَزَهُمْ	لِيُطَهِّرَكُمْ	يُكْرِهُهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	هَاجَرُوا	إِبْرَاهِيمَ	يَسْتَهْزِئُونَ
وَقَفْنَا	ظَهَرَتْ	ءَاتَتْهُ	يُوجِّهُهُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهاء":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ①
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ①
- ٤- الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ③ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ⑥ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ⑦ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ⑧ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ⑨ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ⑩ نَارُ حَامِيَةٍ ⑪
- ٥- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ①
- ٦- وَالشَّمْسُ وَجْهَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا لِلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ③
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ①
- ٨- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ① وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ②
- ٩- فَهَلْ الْكَافِرِينَ أَهْلُهَا ① رُؤُوسًا ②
- ١٠- إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَيَعِيدُ ① وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ②
- ١١- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ سُرُورًا ①
- ١٢- تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ①
- ١٣- وَإِذَا أَتَقَلَّبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَتَقَلَّبُوا فَكِهِينَ ①
- ١٤- وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى ①
- ١٥- وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ⑧ وَهُوَ يَخْشَى ⑨ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ⑩
- ١٦- مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ①
- ١٧- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ② وَأُمُّهُ وَأَبِيهِ ③ وَصَدِيقِيهِ ④ وَبَنِيهِ ⑤ لِكُلِّ أَرْبٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ⑥
- ١٨- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ①
- ١٩- وَأَمَّا مَنْ أَوَفَّ كُنُوزَهُ ① وَرَأَى ظَهْرَهُ ②
- ٢٠- ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ①
- ٢١- سَبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ①
- ٢٢- يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ②
- ٢٣- فَيَضَعُفُهُ اللَّهُ ① وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ②
- ٢٤- إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ ①
- ٢٥- هُوَ أَهْلُ الْقَوَى وَأَهْلُ الْغَفَرَةِ ①

العين

ع

العين: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ع ع ع

أع إع أع

أع إع أع

عأ عي عو

سَاكِنٌ	أَعْمَلُوا	مُعْرِضُونَ
مَتَحَرِّكٌ	مَوْعِظَةٌ	أَلْمَاعُونَ
مَشْدَدٌ	وَلَا تُصْعِرْ	يُدْعُونَ
مَعَ الْمَدِّ	يَدْعُوهُمْ	مَعِيشَتَهُمْ
وَقَفَا	مَتَّعْ	يَدْعُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "العين":

- ١- إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٣- قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ① وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ①
- ٤- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ①
- ٥- فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ②
- ٦- وَيَسْتَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦
- ٧- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٨- أَلَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِدِ ⑦
- ٩- كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ② ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④
- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤
- ١٠- الْقَارِعَةُ ① مَا الْقَارِعَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ②
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ①
- ١٢- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦
- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ١٣- فَلْيَعْنُ نَادِيَهُ ⑦ سَنَعُ الرِّبَانِيَّةِ ⑧ كَلَّا لَا تُطْفِئُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑪
- ١٤- وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ ②
- ١٥- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
- ١٦- وَلَسَوْفَ يُمْطِيكَ رَبُّكَ فَارْحَنَ ⑤
- ١٧- إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤
- ١٨- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ① لَا يَسْمُونُ وَلَا يَفْنَى ⑤ مِنْ جُوعٍ ⑦
- ١٩- سَجَّحَ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى ①
- ٢٠- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ ⑪ وَالْأَرْضَ ذَاتِ الصُّلْعِ ⑫
- ٢١- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ⑫
- ٢٢- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ④ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑤
- يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ①
- ٢٣- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④
- ٢٤- عَبَسَ وَتَوَلَّى ① أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ②
- ٢٥- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَارَا ③ حُدَايَ وَاعْتِبَارَ ③ وَكَوَاعِبَ ③ أَزْوَاجَ ③

ح	الحاء
---	-------

- الحاء: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
 - ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
 - ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
 - ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .

تدريب المفردات:

أَحْ	إِحْ	أُحْ	حَ	حِ	حُ
حَا	حِي	حُو	أَحْ	إِحْ	أُحْ

ساكن	أَجْبَارُهُمْ	أَلْمَجْرَبَ	وَسَيَحِيطُ
متحرك	يُحَرِّقُونَ	جَاهَهُمْ	أَلْجُزْبَ
مُشَدَّد	سَحَارٍ	أَشِحَّةً	وَلِيْمُجَصَّ
مع المد	أَصْعَبُ	جَنِيدٍ	شُحُومَهُمَا
وقفا	وَسَيَجِ	أَلْأَلْوَجِ	أَلشَّحَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الحاء":

- ١- يَسْمِ اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
- ٤- وَأَمْرَاتُهُ حَمَلَةُ الْوَحْشِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِنْ مَسْلَمٍ
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
- ٦- فَسَيَجْعَلُ اللَّهُ لَكُمْ خُزُنًا وَاسْتَعْفِفَ عَنْهُ كَانَ تَوَّابًا
- ٧- لِيَلْفَ قُرَيْشٌ لِيَلْفِهِمْ رِحْلَةَ الْشِتَاءِ وَالصَّيْفِ
- ٨- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ
- ٩- وَالْعَدِيدِ صُبْحًا فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَتِ صُبْحًا
- ١٠- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ
- ١١- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
- ١٢- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ لِلْخَافِينَ
- ١٣- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
- ١٤- وَالنَّشِيبِ وَضَحَّاهَا
- ١٥- أَلَيْسَ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ
- ١٦- أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَائِبِينَ هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمِ
- ١٧- وَلَا تَخْضَوْنَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ
- ١٨- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى صُفِّ إِبْرَاهِيمَ وَهَارُونَ
- ٢٠- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ
- ٢١- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ
- ٢٢- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ
- ٢٣- وَالنَّشِيبِ سَبْعًا
- ٢٤- لَيْسِينَ فِيهَا أَحْقَابًا
- ٢٥- وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا
- ٢٦- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا

غ الغين

الغين: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الخنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

غ غ غ

أَغ إَغ

أَغ إَغ

غَا غِي غُو

سَكِين	أَعْرَفَ	مَغْفِرَةٌ	سَاكِنٌ
فَعْلِبُوا	غَشَوَهُ	أَلْغَمَامٌ	مُتَحَرِّكٌ
—	—	—	مُشَدَّدٌ
بَلَّغُوهُ	تَسْتَغِيثُونَ	عَلِيلُونَ	مَعَ الْمَدِّ
رَبِّعٌ	بَلَّغٌ	أَفْرَعٌ	وَقْفًا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الغين":

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٥﴾
- ٢- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٢﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿١﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾
- ٥- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿١﴾
- ٦- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾
- ٧- وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ﴿٨﴾
- ٨- وَأَلَيْلٍ إِذَا يَفْعَى ﴿١﴾
- ٩- وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ﴿٨﴾
- ١٠- وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾
- ١١- إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴿٢٠﴾
- ١٢- كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾
- ١٣- أَوْ اطَّعْنِي فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾
- ١٤- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْيَةِ ﴿١﴾
- ١٥- لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ١٦- لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١١﴾
- ١٧- فَجَعَلَهُ عَنَاءً آخِرًا ﴿٥﴾
- ١٨- وَإِذَا مَرَأُوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٣٠﴾
- ١٩- يَكَايَهُمُ الْإِنْسَانُ مَا عَرَكَ رِبِّكَ أَلْكَرِيمِ ﴿١﴾
- ٢٠- وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴿١١﴾
- ٢١- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿١٢﴾
- ٢٢- وَزَيَّنَّا وَمَحَلًّا ﴿١٩﴾ وَحَدَائِقِ غُلَابًا ﴿٣٠﴾
- ٢٣- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٤- وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ صُحُفَهَا ﴿١٩﴾
- ٢٥- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا ﴿٣٥﴾
- ٢٦- وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَدِيعِينَ ﴿١٠﴾
- ٢٧- إِلَّا مَنْ أَعْتَرَفَ عُرْفَهُ يَدْخُلْهُ... ﴿٢٤١﴾
- ٢٨- وَمَا اللَّهُ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾
- ٢٩- أَمِنَهُ نُعَسًا يَفْعَلُ طَائِفَةً مِنْكُمْ... ﴿١٥١﴾
- ٣٠- وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٥٥﴾

خ	الخاء
---	-------

الخاء: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

خُ	خَ	خِ	أُخْ	إِخْ	أَخْ
أُخْ	إِخْ	أَخْ	خُو	خِي	خَا

وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ	إِخْرَاجُهُمْ	وَأُخْبِتُوا	سَاكِنَ
خُشُوعًا	خُفَافًا	يَنْخَطِفُكُمُ	مَتَحَرِّكُ
يُؤَخِّرُهُمْ	أَخْرَجْنَا	مُسَخَّرِينَ	مُشَلَّدَ
الرَّاسِخُونَ	تَخَافُوهُمْ	خَلْدُورَتِ	مَعَ الْمَدِّ
فَأَنْفُخُ	بَرْزَخٍ	مَا نَنْسَخُ	وَقَفَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾
- ٣- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾
- ٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٢﴾
- ٥- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأَمَّهُ هَكَوِيَةً
- ٦- وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾
- ٨- اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾
- ٩- وَلَئِن لَّنَا لَآخِرَةٌ وَالْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ﴿١٤﴾
- ١٠- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقَهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَمَسَهَا ﴿١٠﴾
- ١١- أَلَمْ يَخْلُقْ مِنْهَا فِي الْبَلَدِ ﴿٨﴾ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿١﴾
- ١٢- فَأَدْخَلْنِي فِي عَذَابِي ﴿١١﴾ وَأَدْخِلْ جَنَّتِي ﴿١٢﴾
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾
- ١٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾
- ١٥- سَيَذَكِّرُنَا مِنْ يَحْشَىٰ ﴿١٠﴾
- ١٦- بَلْ تُؤَفِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴿١٧﴾
- ١٧- قُلْ أَصْحَابُ الْأَعْدُدِ ﴿٤﴾ النَّارُ ذَاتُ الْوُجُوهِ ﴿٥﴾
- ١٨- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾
- ١٩- وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَرَنُهُمْ يُمْخِشُونَ ﴿٣﴾
- ٢٠- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَّخْشُورٍ ﴿٢٥﴾
- ٢١- عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾
- ٢٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿٨﴾ مِنْ تَلْفَعٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١١﴾
- ٢٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ ﴿٣٢﴾ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٣﴾
- ٢٤- فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿٥٥﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَخْشَىٰ ﴿١١﴾
- ٢٥- يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ فَنُتَوَّنُ أَفْوَاجًا ﴿٨﴾

٣- اللسان

فيه خمسة مخارج عامة، تشتمل بمجموعها على عشرة مخارج تفصيلية
لثمانية عشر حرفاً:

١- أقصى اللسان: وفيه مخرجان يخرج منهما

١- القاف

٢- الكاف .

٢- وسط اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه

٣- الجيم والشين الياء .

٣- حافة اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه:

٤- الضاد .

٤- طرف اللسان: وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها الحروف:

٥- اللام .

٦- النون.

٧- الراء.

٥- رأس اللسان: وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها الحروف:

٨- الطاء والذال و التاء.

٩- الصاد والسين والزاي.

١٠- الظاء والذال والتاء.

مخارج اللسان

١- أقصى اللسان

وفيه مخرجان، يخرج منهما الحرفان التاليان :

المخرج الأول	القاف
المخرج الثاني	الكاف

القاف

ق

القاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يجاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (قلقلة)

تدريب المفردات:

قَ	قِ	قُ
----	----	----

أَقْ	إَقْ	أُقْ
------	------	------

أَقْ	إَقْ	أُقْ
------	------	------

قَا	قِي	قُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَقْدَرِيهِ	أَقْسَمُوا	وَيَقْتُلُونَ
مُتَحَرِّكٌ	عَقِيْبِهِ	قَتَلُوهُ	قُلُوبٌ
مُشَدَّدٌ	مُعَقَّبَتٌ	وَحَقَّتْ	تُشَقُّوْنَ
مَعَ الْمَدِّ	مُسْتَقِيْمًا	فَتَعْدُونَ	فَنَسِقُونَ
وَقَفَا	وَأَقْبَ	أَلْفَلَقَ	أَلْحَقُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "القاف":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
- ٣- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ⑥
- ٤- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٥- الْفَارِغَةُ ① مَا الْفَارِغَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا
- الْفَارِغَةُ ③
- ٦- فَاقْرَأْ بِرَبِّهِ نَعْمًا ⑥ فَوَسَّطْنَاهُ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٧- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ
- يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ٨- اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② اقْرَأْ
- وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤
- ٩- كَلَّا لَا تَطِعُهُمْ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑨
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ١١- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَكُفِّرَ ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥
- ١٢- وَيَنْفِسْ وَمَا سَوَّيْنَاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٣- لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ①
- ١٤- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
- ١٥- فَلَا أَقْنَحُمُ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ١٦- أَلَيْسَ لِمَنْ يَخْلُقُ مِثْلُهَا فِي الْيَلْدِ ⑧
- ١٧- سَتُفَرِّتُكَ فَلَا تَنسَى ⑥
- ١٨- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑨ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑦
- ١٩- فَلَا أَقْنَحُمُ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ٢٠- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② أَلَنْتَجِمُ النَّاقُطِ ③
- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ④ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑤
- خُلِقَ مِنْ مَلَوٍ دَافِقٍ ⑥
- ٢١- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُمَتْ ②
- ٢٢- فَلَا أَقْسِمُ بِالْإِسْفِيقِ ⑪ وَالْأَيْلِ وَمَا وَسَقَ ⑦ وَالْقَمَرِ
- إِذَا أَسَقَى ⑧ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ⑨
- ٢٣- وَالنَّزْعَتِ غَوَاكٍ ①
- ٢٤- فَالْتَفَتَتْ سَقَاكٍ ④
- ٢٥- ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَنَابًا ③

الكاف

ك

الكاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى تحت القاف، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة) .
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفال، الانفتاح)
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

كَ كُ كِ

أَكْ إَكْ اُكْ

أَكَّ إَكَّ اُكَّ

كَأ كَي كُو

سَاكِن	تَكْنُبُونَ	أَكْتَسَبُوا	تُكْرِهُوا
مُتَحَرِّك	كَوَكَبَا	مُتَرَاكِبَا	يَمْكُرُونَ
مُشَلَّد	تَنْفَكَّرُونَ	يُحْكِمُونَكَ	وَذَكَّرَهُمْ
مع المد	كَفِرُونَ	أَلْهَلِكِينَ	تَكُونُ
وقفا	ذَكَرَكَ	عَلَيْكَ	شَكَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الكاف":

- ١- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّكَ شَانِعٌ لَهُ وَأَنْتَ الْبَاقِرُ ﴿٣﴾
- ٢- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَبِ الْفِيلِ ﴿١﴾
- ٣- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿١﴾
- ٥- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾
- ٦- اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٢﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿١﴾
- ٧- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾
- الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٢﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿١﴾
- ٨- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾
- ٩- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾
- ١٠- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبًّا لَهُ ﴿١﴾

- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴿٧﴾ وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٨﴾ وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ أَخْلًا لِمَا ﴿١٩﴾ وَتُخَيِّبُونَ أَمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٠﴾ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢١﴾ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾ وَجِئَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَنْذَعُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى ﴿٢٣﴾
- ١٢- وَأَكْوَابُ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٩﴾
- ١٣- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾
- ١٤- فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿١﴾
- ١٥- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١٩﴾
- ١٦- يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمُلْقِيهِ ﴿١﴾
- ١٧- وَيَلِ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
- ١٨- يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَلَكَ ﴿٧﴾ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴿٨﴾
- ١٩- قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴿١٧﴾
- ٢٠- إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٧﴾
- ٢١- وَبَيْنَنَا وَفُوقَكُمْ سَبْعَا شِدَادًا ﴿١٢﴾

مخارج اللسان

٢- وسط اللسان .

وفيه مخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية :

مخرج واحد :

الجيم والشين والياء

الجيم

ج

الجيم: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يهاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الهمس).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (قلقلة)

تدريب المفردات:

ج ج ج

أج أج أج

أج أج أج

جأ جي جؤ

سَاكِنٌ	تَجْتَنُّونَ	أَجْتَنُّكُمْ	تُجَرِّمُونَ
مُتَحَرِّكٌ	جَمَعْنَهُمْ	أَلْجَبَالَ	أَلْجُمُعَةِ
مُشَدَّدٌ	سَجَدًا	وَجَّعْنَا	نُحَاجُّونَ
مَعَ الْمَدِّ	يُجَدِّلُونَ	جِدِّهَا	وُجُوهَكُمْ
وَقَفَا	أَلْبُرُوجِ	حَجَّجَ	أَلْحَجِّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الجيم":

- ١- في جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ
- النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٣- الَّذِينَ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ④
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
- كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ
- مَّا أُكُولُ ⑤
- ٥- وَبِئْسَ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ① الَّذِينَ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ،
- ②
- ٦- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ⑤
- ٧- جَزَاءُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
- خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ
- رَبَّهُ ⑧
- ٨- سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ⑤
- ٩- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥
- ١٠- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى ⑩ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِهِ
- الْأَعْلَى ⑪ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ⑫
- ١١- وَنَقِيرٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٢- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفْهَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ
- النَّجْدَيْنِ ⑩
- ١٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَنشِيَةِ ① وَجُودٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ②
- ١٤- إِنَّهُ عَلَى رَجْوِهِ لَقَادِرٌ ⑧ وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الرَّجْعِ ⑪ وَالْأَرْضُ ذَاتُ
- الصَّنْعِ ⑫
- ١٥- وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الرَّجْعِ ① وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ②
- ١٦- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ⑦ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ⑧
- ١٧- إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ⑨
- ١٨- وَإِذَا الْيَحَاذُ سُحِرَتْ ⑥ وَإِذَا الْفُتُوشُ رُوجَتْ ⑦
- ١٩- وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ⑩
- ٢٠- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑫ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي نَجِيمٍ ⑬
- ٢١- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ⑫
- ٢٢- يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجِفَةُ ⑥ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ ⑦
- ٢٣- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ⑬ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا
- ⑭ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ⑮ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ⑯

الشين

ش

الشين: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات). ٥- ينتشر الهواء في الفم حال النطق به (التفشي) .

تدريب المفردات:

شَ شِ شُ

أَشْ إِشْ أَشُ

أَشَّ إِشَّ أَشُّ

شَا شَي شُو

سَاكِن	يَشْهَدُونَ	أَشْتَمَلَتْ	الْمُتَشَرِّكِينَ
مُتَحَرِّك	شَهِدُوا	لَقِيتُهُمْ	يَحْشُرُهُمْ
مُشَدَّد	الشَّيْطَانُ	مُبَشِّرِينَ	وَأَهْلُهَا
مع المد	مَسْكُوفٌ	يُعْشِيكُمْ	يَعْرِشُونَ
وقفا	الْفَوْجَشْ	غَوَاشٍ	وَأَهْلُهَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "السين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
- فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤
- ٢- إِنْ شِئْنَا لَنُفْنِنَنَّكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ②
- ٣- لَا يَلْبِسُ قُورَيْشٍ ① إِلَّا لِبَاسَهُمْ رِحْلَةَ الْبَيْتَاءِ
- وَالصَّيْفِ ②
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ①
- وَيَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ②
- ٥- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوَّا أَعْمَلَهُمْ ①
- ٦- أَلَمْ نُنْزِلْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ②
- وَأَلَيْلٍ إِذَا يَخُصَّهَا ④
- ٨- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑤ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑥
- ٩- وَالشَّمْسُ وَجُحَهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا لِلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا
- جَلَّهَا ③
- ١٠- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ① إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ②
- ١١- وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٢- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنْثِيَّةِ ① وَجُوهٌ يَوْمِئِذٍ
- خَشِيعَةٌ ②
- ١٣- سَيَذَرُكَ مَنْ يُخَشَى ① وَيَجْنَبُهَا الْأَشْقَى ②
- ١٤- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ
- وَمَشْهُودٍ ③
- ١٥- إِنْ بَطَلْتَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ②
- ١٦- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُمُتْ ②
- ١٧- فَلَا أَقْسِمُ بِالْإِسْفَاقِ ① وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ②
- ١٨- فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ②
- ١٩- وَمِنْ أَمْرِهِمْ مِنْ تَنْبِيهِ ⑦ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ⑧
- ٢٠- إِذَا السَّمَاءُ كُورَتْ ① وَإِذَا السُّجُومُ انْكَدَرَتْ ②
- ٢١- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤
- ٢٢- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ②
- ٢٣- ثُمَّ أَمَانَهُمْ فَأَقْرَهُ ① ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ②
- ٢٤- ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ③ فَأَلْبَنَّا فِيهَا حَبًّا ④ وَعَسَا وَقَضَا ⑤
- ٢٥- وَالنَّارِ عَذِبَ غَرًّا ① وَالنَّشِيطِ لِبَاسًا ②
- ٢٦- إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى ③ مَا أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا
- ⑦ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ⑧ وَأَغَطَّسَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعْفَهَا ⑨
- ٢٧- وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ②
- ٢٨- وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ②

ي	الياء
---	-------

الياء: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستقل، الانفتاح)
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

يَ	يِ	يُ
أَيَّ	—	أَيُّ
يَا	يِي	يُو
أَيَّ	إِيَّ	أَيُّ

سَاكِن	أَيَّدِيكُمْ	أَنفَاطًا	أَيَّنْتَكُمْ
مُتَحَرِّك	ءَايَّنَا	يُحْيِيكُمْ	يُنْقَبِلْ
مُشَدَّد	وَأَيَّدَكُمْ	أَلْبَيِّنَاتِ	أَلْحَاوِيُونَ
مع المد	أَيَّانَ	يُحْيِيكُمْ	يُورِثُهَا
وقفا	طَرَفِي	وَحْيَايَ	عَرِفْتُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الياء":

- ١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِلَيْكَ تَسْجُدُ ⑤
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّبِ ① فَذَلِكَ الَّذِي
- يَدْعُ الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْيَسْكِينِ ③
- ٣- لَا يَلِفُ لِحَرْبٍ ① إِيَّاهُمْ رِسَالَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ②
- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
- كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّنْ سِجْلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ
- مَّا كُؤِلَ ⑤
- ٥- وَالْمَدْيَنَ صَبَّحًا ① فَأَلْمُوزِنَ قَدْحًا ② فَأَلْمُوزِنَ صَبَّحًا
- ③ فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٦- وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينٍ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ٧- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ٨- يٰأَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ② ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْجِيَّةً ③
- ٩- فَأَدْخِلِي فِي عَيْدِي ① وَأَدْخِلِي جَنِّي ③
- ٩- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن صَرِيحٍ ① لَا يُسْنَنُ وَلَا يُغْنِي مِن
- جُوعٍ ⑦
- ١٠- وَنَارُ مَصْفُوفَةٍ ⑤ وَزَوَّارٍ مُّبْتُوءَةٍ ⑧
- ١١- كَلَّا إِنَّ كُتُبَ الْأَنْبَارِ لَفِي عَيْنٍ ⑧ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
- عِلْيُونَ ⑩
- ١٢- يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيْقٍ مَّخْتُومٍ ⑤ خَتَمُهُ مِسْكٌ وَفِي
- ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ⑥
- ١٣- يٰأَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ① الَّذِي
- خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ⑦ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ⑧
- ١٤- مِن أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ⑧ مِن نُّطْقِهِ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ⑩
- ١٥- وَسَيَّرَ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا ②
- ١٦- وَفُضِيَ الْأَمْرُ وَأَسْوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ④
- ١٧- لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ... ⑩

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مخارج اللسان

٣- حافة اللسان .

وفيه مخرج واحد، يخرج منه الحرف التالي:

مخرج واحد:

الضاد

الضاد

ض

الضاد: هو حرف يخرج من إحدى حافتي اللسان مع ما يحاذيه من الأضراس العليا من الجهة اليمنى أو اليسرى ، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .
- ٥- يمتد الصوت فيه من أول حافة اللسان إلى آخرها (الاستطالة) .

تدريب المفردات:

أَضُ	إِضُ	أُضُ
------	------	------

ضَا	ضِي	ضُو
-----	-----	-----

أَضُ	إِضُ	أُضُ
------	------	------

سَاكِنٌ	غَضِبَنَ	وَرَضَوْتُ	يُضِلُّ
مَتَحَرِّكٌ	صَرَبُوا	مَوَاضِعُهُ	بَعْضُهُمْ
مُشَدَّدٌ	أَبْيَضَتْ	فُضِّلُوا	الضُّعْفَاءُ
مَعَ الْمَدِّ	مَضَاجِعُهُمْ	عِضِينَ	يَخُوضُونَ
وَقَفَا	وَأَغْضَضَ	فَقِضُ	يَحْصُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الضاد":

- ١- مِرَاطٌ لِلَّذِينَ آمَنَتْ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْفَاسِقِينَ ﴿٥﴾
- ٢- أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾
- ٤- وَالْعَادِيَتِ صَبَحًا ﴿١﴾ فَأَلْمُوتِ قَدَحًا ﴿٢﴾
- ٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا ﴿١﴾ وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا ﴿٢﴾
- ٦- جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ﴿٨﴾
- ٧- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ﴿٤﴾
- ٨- وَالصُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾
- ٩- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴿١﴾ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ١٠- إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾
- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْفُرُونَ الْبَيْتِ ﴿٧﴾ وَلَا تَحْضُوتُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمُسَكِينِ ﴿١٨﴾
- ١٢- يَتْلُوهَا أَنْفُسُ الْمُظْمِئَةِ ﴿٧﴾ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَةً ﴿٢٨﴾
- ١٣- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴿١﴾
- ١٤- وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُونَ ﴿٣٢﴾ وَمَا أَرْسَلُوا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ﴿٣٣﴾ فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٤﴾
- ١٥- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿٢١﴾ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيزٍ ﴿٢٥﴾
- ١٦- ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ﴿٢٣﴾
- ١٧- فَأَيَّتَافِيهَا حَبًّا ﴿٧﴾ وَعِنَّا وَقْصَابًا ﴿٢٨﴾
- ١٨- وَجِوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ﴿٣٨﴾ صَاحِكَةٌ مُنْتَبِشَةٌ ﴿٣٩﴾
- ١٩- كَانَهُمْ يَوْمَ ذُرْوَاهَا أَنْ يُلَيْسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٤١﴾
- ٢٠- أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿١﴾
- ٢١- وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ... ﴿٢٧﴾
- ٢٢- قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ... ﴿٧﴾
- ٢٣- وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ... ﴿٣٧﴾
- ٢٤- فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَايَعٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِقَمَ عَلَيْهِ... ﴿٣٣﴾

مخارج اللسان

٤- طرف اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

المخرج الأول	اللام
المخرج الثاني	النون
المخرج الثالث	الراء

ل	اللام
---	-------

اللام: هو حرف يخرج من أدنى حافة اللسان مع طرفه وما يحاذيه من الضاحك إلى الثنايا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحيانا أخرى (فيلزمه الترقيق).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يميل الحرف عند خروجه من حافة اللسان إلى طرفه متصلا بمخرج غيره (الإحراف).

تدريب المفردات:

لَ	لِ	لُ	أَلْ	إِلْ	أُلْ
أَلَّ	إَلَّ	أُلَّ	لَا	لِي	لُو

سَاكِنٌ	أَلْقَنَهَا	إِلْحَاكَافًا	يَلْحَدُونَ
مُتَحَرِّكٌ	لَهُوَ	مُخْلِصِينَ	يَنَالُهُمْ
مُشَدَّدٌ	لَعَلَّهُمْ	وَيَعْلَمُهُمْ	يُحْلُوا
مَعَ الْمَدِّ	لَعِينٍ	أَلِيمٌ	قُلُوبِكُمْ
وَقَفَا	وَأَحْلَلْ	أَلْأَعْلَلُ	فَطَلْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق:

الأصل في اللام الترقيق أينما وكيفما وقعت، وإنما تفخم في لفظ الجلالة خاصة، وإليك بيان ذلك:

حكم اللام في لفظ الجلالة:

تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها فتح أو ضم نحو:

إِنَّ اللَّهَ - اللَّهُ الصَّكَمُ - هُوَ اللَّهُ - تَعَالَى اللَّهُ - رَسُولُ اللَّهِ - نَصَّرَ اللَّهُ - أَعْبُدُوا اللَّهَ

وترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها كسر نحو:

يَسْمِ اللَّهَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - آمِنُوا بِاللَّهِ - مِنْ فَضْلِ اللَّهِ - يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ

٢- حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام:

١- حكم اللام "ال":

هي لام التعريف الزائدة على بنية الكلمة، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تظهر "ال" التعريف عند الحروف القمرية المجموعة في هذا الكلمات:

(أَبْغِ حَجَّكَ وَخِفْ عَقِيمَةً)

وتسمى اللام عندئذٍ (قمرية) وتعرفها بوجود علامة السكون عليها، وستأتي الأمثلة عليها.

ب- الإدغام: تدغم "ال" التعريف في الحروف الشمسية المجموعة في أوائل كلمات هذا البيت:

(طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْرُضُ ضِفْ ذَا نَعَمْ دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ)

وتسمى اللام عندئذٍ (شمسية) وتعرفها بتجردها من علامة السكون ووجود الشدة على الحرف

الذي أدغمت فيه، وستأتي الأمثلة عليها.

٢- حكم لام الفعل:

هي اللام الساكنة التي تقع آخر الفعل أو أوسطه سواء كان الفعل ماضيا أو مضارعا أو أمرا، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تُظهر لام الفعل الساكنة عند جميع حروف الهجاء غير اللام والراء، ومثل ذلك:

قُلْ نَعَمْ - يَلْقَظُهُ - قُلْ تَعَالَوْا - وَجَعَلْنَا - وَأَرْسَلْنَا - قَالَتْفَهُ الْحَوْتُ

ب- الإدغام: تدغم لام الفعل الساكنة في اللام والراء خاصة نحو:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا - قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا

٣- حكم لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

للام "هَلْ" و "بَلْ" حالتان:

أ- الإظهار: تظهران عند جميع الحروف غير اللام والراء، نحو:

هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ - بَلْ طَبَعَ اللَّهُ - بَلْ جَاءَ الْحَقُّ

ب- الإدغام: تدغمان في اللام والراء فقط، نحو:

هَلْ لَكُمْ - بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ - بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ

ولم تقع الراء بعد "هل" في القرآن الكريم.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "اللام":

١- اللام المرققة:

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ ①
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ①
- ٣- إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ②
- إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ②
- ٤- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ① الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ⑤
- ⑤ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَسْمَعُونَ الْوَعَادَ ⑦
- ٥- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
- ٦- وَيَلِّ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمَزَةً ① أَلَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ②
- ٧- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ② إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③
- ٨- الْفَارِغَةُ ① مَا الْفَارِغَةُ ② وَمَا أَذْرَكَ مَا الْقَارِعَةُ ③
- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَذْرَكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ١٠- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ①

١١- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ① وَمَا هُوَ بِالْمُزِيلِ ②

- ١٢- وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- وَلَوْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ③ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ
- ③ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ④ إِذَا تُنْذِرَ عَلَيْهِ ءِتْنَا
- قَالَ اسْتَطِيرَ الْأُولَى ⑤
- ١٣- يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ سَعِيًّا وَلَا مَرْءٌ يَوْمِئِذٍ لِلَّهِ ⑥

٢- اللام المفخمة:

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَكْبَرَ الْفَٰكِكِينَ ⑧
- ٤- فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ③
- ٥- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ④ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ ⑤
- أَلَا تَحْكُمُ ⑥
- ٦- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ① وَاللَّهُ يَرَىٰ مَا يُحِيطُونَ ②
- ٧- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ③

أولاً: لام "ال" التعريف:

أ- الإظهار:

١- إظهار لام "ال" عند حرف "الهمزة":

- ١- إِبْرَإِيلَ شَاتَاكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ①
- ٢- إِنَّا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③
- ٣- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ④
- ٤- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑤
- ٥- سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ⑥

٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الباء":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٢- لَا أَفْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
- ٣- أَوَلَيْكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ③
- ٤- وَاسْمَاءُ ذَاتِ الْبُرُوجِ ④

٣- إظهار لام "ال" عند حرف "العين":

- ١- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْسَةِ ①
- ٢- وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ②
- ٣- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ③

٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الحاء":

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ⑤
- ٢- كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ④ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ⑤
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ لَتَكْفِينَ ⑧
- ٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَوَةَ الدُّنْيَا ⑥
- ٥- يَقُولُونَ إِنَّا لَنَرُدُّوهُمْ فِي الْخَافِرَةِ ⑦

٥- إظهار لام "ال" عند حرف "الجيم":

- ١- مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّكَاسِ ⑥
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ⑦ فِرْعَوْنُ وَثَمُودُ ⑧
- ٤- وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ②
- ٥- وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ③ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ④

٦- إظهار لام "ال" عند حرف "الكاف":

- ١- إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ ①
- ٢- الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَى ②
- ٣- فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ أَمَّهُمْ رُودًا ③
- ٤- وَإِذَا الْكُوكُوبُ أُنْزِلَتْ ④
- ٥- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ③
- ٦- أَوَلَيْكَ هُمُ الْكَافِرُ الْعَجَبُ ④

٧- إظهار لام "ال" عند حرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَالشَّعِيقِ وَالْوَرَى ﴿٢﴾
- ٣- أَلَتَارِدَاتِ الْوُقُودِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾
- ٥- إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾

١٠- إظهار لام "ال" عند حرف "العين":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾
- ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
- ٣- فَسَنبِيرُهُ لِلْعُسْرَى ﴿١٠﴾
- ٤- فَلَا أَفْجَعُ الْعُقَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعُقَبَةُ ﴿١٢﴾
- ٥- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾

٨- إظهار لام "ال" عند حرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٣- فَلَا أَقِيمُ بِالْخَيْسِ ﴿١٥﴾

١١- إظهار لام "ال" عند حرف "القاف":

- ١- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
- ٢- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ٣- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾
- ٤- وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ﴿٢﴾
- ٥- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ ﴿١١﴾

٩- إظهار لام "ال" عند حرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٣- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾
- ٥- أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْفَجَرَةُ ﴿١٢﴾

١٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الياء":

- ١- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾
- ٣- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾
- ٤- فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٦﴾

١٣- إظهار لام "ال" عند حرف "الميم":

- ١- وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢﴾
- ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٣- وَيُجِبُونَ أَلَمَآ جَا جَمًا ﴿٢٠﴾
- ٤- وَيَدُلُّ لِلْمُطَفِّينَ ﴿١﴾
- ٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾

١٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الهاء":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ﴿١١﴾
- ٢- إِنَّمَا لَقَوْلٍ فَصْلٌ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا هَزْلٌ ﴿١٤﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾

ب- الإدغام:

١- إدغام لام "ال" في حرف "الطاء":

- ١- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
- ٢- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّلَامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٤﴾
- ٣- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾ لِلطَّاغِينَ مَنَآبَا ﴿٢٢﴾

٢- إدغام لام "ال" في حرف "الثاء":

- ١- أَلَنَجْمُ الثَّوَابِ ﴿٢﴾
- ٢- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١٥﴾
- ٣- وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ ﴿١٦﴾

٣- إدغام لام "ال" في حرف "الصَّاد":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٢- وَتُؤْمَدُ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخِرَ بِالْوَادِ ﴿١﴾
- ٣- وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّنِيعِ ﴿١٢﴾
- ٤- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴿١٨﴾
- ٥- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾

٤- إدغام لام "ال" في حرف "الراء":

- ١- إِنَّ إِلَى رَبِّكَ ارْجِعْ ﴿٨﴾
- ٢- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾
- ٣- يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ﴿٦﴾ تَتَّبِعُهَا الزَّادِفَةُ ﴿٧﴾
- ٤- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾

٥- إدغام لام "ال" في حرف "التاء":

- ١- آلِهَتِكُمْ أَكْثَرُ ﴿١﴾
- ٢- وَالْفَيْنِ وَالزَيْنِ ﴿١﴾
- ٣- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ أَكْثَلًا لَمَّا ﴿١١﴾
- ٤- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾

٦- إدغام لام "ال" في حرف "الضاد":

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٥﴾
- ٢- وَالصُّحَىٰ ﴿١﴾

٧- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿٢﴾
- ٢- فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَىٰ ﴿١﴾
- ٣- أَوْ يَذَّكَّرْ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ﴿٤﴾

٨- إدغام لام "ال" في حرف "النون":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٢- وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾
- ٣- النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾

٩- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالذِّبِّ ﴿١﴾
- ٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾

١٠- إدغام لام "ال" في حرف "السين":

- ١- وَأَمَّا السَّابِلَ فَلَا نَهْرَ ﴿١٠﴾
- ٢- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾
- ٣- يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿١﴾
- ٤- وَالسَّيِّحَتِ سَبْعًا ﴿٢﴾ فَالسَّيِّغَتِ سَبْعًا ﴿٤﴾

١١- إدغام لام "ال" في حرف "الظاء":

- ١- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾
- ٢- هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴿٢﴾
- ٣- لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴿١﴾

١٢- إدغام لام "ال" في حرف "الزاي":

١- وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾

٢- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَنَعُ الزَّابِغَةِ ﴿١٨﴾

١٣- إدغام لام "ال" في حرف "الشين":

١- لِأَيَّلِفَ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ لِأَيَّلِفِهِمْ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾

٢- وَالشُّمَيْنِ وَضَحْنَهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا لِلَّهَا ﴿٢﴾

٣- وَالشَّعْفِ وَالْوَرِّ ﴿٢﴾

٤- فَلَا أَقْسِمُ بِالسَّفْقِ ﴿١٦﴾

١٤- إدغام لام "ال" في حرف "اللام":

١- وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ﴿١﴾

٢- وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿١﴾

٣- إِلَّا أَلَمَ ﴿٣٢﴾

ثانيا: لام الفعل:

أ- الإظهار:

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ①
- ٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٣- فَأَلْهِمَهَا جُودَهَا وَتَقْوَاهَا ③
- ٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ④
- ٥- وَالْقَلَمَ مَا فِيهَا وَخُلِقَتْ ⑤
- ٦- خِشْمَهُ، مِسْكَ^٤ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ⑥
- ٧- وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ⑦ وَجَعَلْنَا أَيْلًا لِيَاسًا ⑧
- ٨- فَالْتَمَعَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ⑨
- ٩- وَأَحْلَلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي ⑩ يَقْفَهُوا قَوْلِي ⑪
- ١٠- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ⑫
- ١١- وَالْقُوَّةَ فِي عَظْمَاتِ الْجَبِّ يَلْقَظُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ... ⑬

ب- الإدغام:

- ١- قُلْ لِمَنْ مَافِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ... ⑭
- ٢- وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ⑮
- ٣- وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا ⑯
- ٤- وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ⑰
- ٥- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑱
- ٦- وَأَجْعَلْ لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ⑲

ثالثا: لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

أ- إظهار لام "هَلْ":

- ١- هَلْ أَنْتَكَ حَدِيثٌ مُوسَى ①
- ٢- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ②
- ٣- هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ ③
- ٤- هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ④

ب- إدغام لام "هَلْ":

- ١- قُلْ هَلْ لَكَ إِلَّا أَنْ تَرْجَى ⑤
- ٢- يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ... ⑥

أ- إظهار لام "بَلْ":

- ١- قَالُوا بَلْ يَجْتَنِّتُكُ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْعُونَ ⑦
- ٢- بَلْ يَجْعَلُ أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ... ⑧
- ٣- بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ ⑨
- ٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑩
- ٥- بَلْ طَعِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ كُفْرَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ⑪
- ٦- كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ⑫

ب- إدغام لام "بَلْ":

- ١- بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجْعُدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْعِدًا ⑬
- ٢- بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ⑭
- ٣- قَالَ بَلْ رَزَقَكُمُ اللَّهُ رِيشًا سَنَوَاتٍ وَالْأَرْضِ الَّتِي فَطَرَها ⑮
- ٤- كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ⑯

(١) تظهر لام (بَلْ) عند راء (ران) في المطففين عند حفص خاصة وذلك للسكت . وإلا حكم اللام عند الراء الإدغام .

النون

ن

النون: هو حرف يخرج من طرف اللسان تحت اللام مع ما يحاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجر).
٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الإنفتاح).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يصلح خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة).

تدريب المفردات:

نَ	نِ	نُ
أَنْ	إِنْ	أُنْ
نَا	نِي	نُو
أَنَّ	إِنَّ	أَنَّ

سَاكِنٌ	يَنْهَوْنَ	وَمِنْهَاجًا	الَّذِينَ
مُتَحَرِّكٌ	نَقَمُوا	يَسْمِينَهُ	وَتَدْخُلُهُمْ
مُشَدَّدٌ	تَمَنُّونَ	تَقْنِدُونَ	يَطْنُونَ
مع المد	وَنَدَيْتُهُ	هَنَيْتَا	ذُنُوبِهِمْ
وقفا	هَيْنٌ	مُؤْمِنِينَ	يَبْلُغَنَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- النون المتحركة المخففة:

١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ تَسْتَعِينُ ⑤

٢- لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥

٣- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦

٤- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤

٥- فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤

٦- وَاللَّيْلِ وَالرَّيْثَانِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③

③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ ⑤

سَفَلِينَ ⑤ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ ⑥

مَمْنُونٍ ⑥

٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ⑦ سَدَّ الرِّيَابَ ⑧

٨- وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪

٩- وَخَلَقْنَاهُ أُنْثَى ⑧ وَجَعَلْنَاهُ تَوْكْرًا ⑨ سُبَّانَا ⑩

١٠- قَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ⑩

١١- وَيَدْعِيحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ ⑥

بَنِيَاءَكُمْ ⑥

٢- النون المشددة:

حكم النون المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين، والغنة هي صوت من الخيشوم مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.

ولا بد أن يعتمد اللسان اعتمادًا كليًا على مخرج النون عند النطق به مشدداً، وعدم تحاققه، مع إظهار الغنة من الخيشوم كلمة بمقدار حركتين.

١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ

النَّاسِ ② مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ③ الَّذِي

يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ

وَالنَّاسِ ⑥

٢- وَمِنْ شَرِّ الْفَقَّارِ ④ فِي الْعُقَدِ ④

٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ②

② إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ②

٤- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ⑧

٥- كَلَّا لَوْ كَفَلْتُمُوهُمُ الْعِلْمَ الْيَقِينَ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥

⑥ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ

النَّعِيمِ ⑧

٦- وَسَيَجْزِيهَا الْآتَى ⑦ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑧

تابع: النون المشددة:

٣- النون الساكنة والتنوين:

١- حالة الإظهار:

الإظهار بالنسبة للنون الساكنة والتنوين هو إخراج النون من خرجها الصحيح من غير غنة فيها، ويكون ذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الحلق الستة وهي: الهمةز والهاء والعين والحاء والغين والخاء، وهي أوائل الكلمات:

(أخي هاك علماً حازه غير خامس)

والنطق الصحيح لإظهارها يكون بأن يعتمد اللسان على خرج النون اعتماداً كلياً وعدم تجافيه عن خرجه، وأن يبقى اللسان على هذه الحال فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في النون فقط فإن طالقت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء.

١- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهمزة":

- ١- وَمِنْ شَرِّ عَاسِيٍّ إِذَا وَقَبَ ②
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ①
- ٤- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ②
- ٥- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ①
- ٦- لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ②
- ٧- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ③

١- يَأْتِيَهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَةُ ⑦

٢- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ⑧ لَسَعِيَهَا رَاضِيَةٌ ⑨ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ⑩

٣- فَذَكَرَ إِِنْ نَفَعْتَ الذَّكَرَى ⑨ سَيَذَكُرُ مِنْ يَحْتَى ⑩

٤- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ⑪ بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ⑫

٥- فَلَا أُقِيمُ بِالْخَيْسِ ⑫ الْخَوَارِ الْكَيْسِ ⑬

٦- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ⑭ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑮ يَوْمَ

يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ⑯

٧- إِذَا التَّمَسَّ كُورَتٌ ⑰ وَإِذَا التَّجُومُ أَنْكَدَرَتْ ⑱

٨- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ⑲ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ⑳

٩- وَالتَّوَعَّدَ عِرْقًا ⑰ وَالتَّشَطَّطَ نَشَطًا ⑱

١٠- عَمَّ يَسَاءَ لَوْ ⑰ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ⑱

٢- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهاء":

- ١- مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾
- ٢- سَلَّمَ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ النَّجْمِ ﴿٥﴾
- ٣- أَرَزَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ ﴿١﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿١٠﴾
- ٤- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَمَا يَنْفِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴿١١﴾
- ٥- إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿١٧﴾

٣- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "العين":

- ١- ثُمَّ لَنْتَسَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٢- خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
- ٣- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾
- ٤- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١١﴾
- ٥- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢﴾

٤- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الحاء":

- ١- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْخَرْ ﴿٢﴾
- ٢- وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةُ ﴿١٠﴾ نَارٍ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾
- ٣- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٢١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٢٢﴾
- ٤- جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣١﴾

٥- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الغين":

- ١- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿١﴾
- ٢- هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ ... ﴿٣﴾
- ٣- فَسَيَقْضُورُونَ إِلَيْكَ رُءُوسُهُمْ ... ﴿٥٥﴾

٦- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الخاء":

- ١- الَّتِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٢- وَأَمَّا مَن خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأَمَّهُ هَكَوِيَةً ﴿١﴾
- ٣- فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
- ٤- نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١١﴾
- ٥- مِّنْ أَى شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِّنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾

٢- حالة الإدغام:

هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف (يرملون) بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الحرف المدغم فيه، وهو نوعان:

١- إدغام بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد الحروف الأربعة المجموعة في قولك (يومن) مع مراعاة التشديد والغنة بمقدار حركتين، ومثال ذلك:

مَنْ يَشَاءُ	-	مَنْ نَذِيرٍ	-	مِنْ مَالٍ	-	مِنْ دَالٍ
شَأْنٌ يُغْنِيهِ	-	يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	-	أُمَّةٌ مِنْهُمْ	-	وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ

٢- إدغام بغير بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في (اللام أو الراء) مع مراعاة التشديد من غير غنة، ومثال ذلك:

مِنْ لَدُنْ	-	أَنْ لَنْ يَحْوَ	-	هَمْزٌ لَمْزَةٌ	-	أَشْنَاءٌ لَيْسُوا
مِنْ رَبِّهِمْ	-	مِنْ رَحِيقٍ	-	عِشَّةٌ رَاضِيَةٌ	-	شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

تنبيه:

اعلم أن شرط إدغام النون الساكنة في حروفها أن تكون هي مع الحرف المدغم فيه (أحد حروف الإدغام) من كلمتين، فإن كانا في كلمة واحدة وجب إظهارها.

وقد اجتمعت النون الساكنة مع الواو المتحركة في القرآن الكريم من كلمة واحدة في قوله تعالى:

١- ﴿فَتَوَّانٌ﴾ (سورة الأنعام/ آية ٩٩) .

٢- ﴿صِتْوَانٌ﴾ (سورة الرعد/ آية ٤) . لا ثالث لهما في القرآن الكريم .

واجتمعت النون الساكنة مع الياء المتحركة من كلمة واحدة وذلك في قوله تعالى:

١- ﴿بَلْبَنٌ﴾ (سورة الصف/ آية ٤) وغيرها من المواضع.

٢- ﴿الَّذِي نَا﴾ (سورة الحديد/ آية ٢٠) وغيرها من المواضع، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم .

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النطق الصحيح للنون الساكنة والتنوين في حالة الإدغام:

١- إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "الواو":

- ١- تَبَّتْ يَدَايَ لِهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- أَلَذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ②
- ٣- أَلَذِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدْدَهُ ③
- ٤- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ④ فَالْهَمَّهَا تَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑤
- ٥- وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ⑥
- ٦- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑦ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑧
- ٧- وَالْفَجْرِ ⑨ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ⑩ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ⑪
- ٨- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑫ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑬
- ٩- فَآلَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ⑭
- ١٠- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ⑮ وَمَا هُوَ بِقُرْآنٍ ⑯
- ١١- وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ ⑰
- ١٢- جِئْتُمُ مِثْلُكَ فِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ⑱
- ١٣- ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ⑲ فَأَلْبَنَّا فِيهَا حَبًّا ⑳ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ㉑
- ⑳ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ㉒ وَحَدَائِقَ غُلَبًا ㉓ وَفَلَكَهًى وَأَبَا ㉔
- ١٤- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ㉕

إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "الياء":

- ١- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوَّا أَعْمَلَهُمْ ①
- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ② وَمَنْ
- يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ③
- ٢- أَيْحَسِبَ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ④
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَلِيظَةِ ⑤ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ⑥
- ⑦ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ⑧
- ٤- سَيَذَكَّرُ مَنْ يَحْتَسِبُ ⑨
- ٥- وَمَا تَقَمُّوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ⑩
- ٦- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ⑪
- ٧- وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ ⑫
- ٨- كِتَابٌ مَرْفُومٌ ⑬ يَشْهَدُهُ الْمُرْسَلُونَ ⑭
- ٩- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ⑮
- ١٠- قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِعَةٌ ⑯
- ١١- وَزُرَّتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ بَرَى ⑰
- ١٢- إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مَنِ يَحْشَسْهَا ⑱

٣- إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "اللام": ٤- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الراء":

- ١- قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ① الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ②
- ٢- وَيَلْ لَيْسَ لِي هُمْزٌ لَمْزٌ ① الَّذِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَدُهُ ②
- ٣- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ①
- ٤- يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ①
- ٥- كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ①
- ٦- وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ①
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ① أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ②
- ٨- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ① لَسَعْيَهَا رَاضِيَةٌ ② فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ③ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَئِيَّةٌ ④
- ٩- هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ⑤
- ١٠- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثُ أَكَلًا لَمًّا ⑥
- ١١- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ⑦
- ١٢- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ⑧
- ١٣- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَ ⑨
- ١٤- وَيَلْ لَلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②

- ١- خَلِيلِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ... ⑧
- ٢- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ① أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى ② إِنَّ إِلَهَ رَبِّكَ الرُّجُوعُ ③
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ④
- ٤- كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُورُونَ ⑤
- ٥- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَخْثُومٍ ⑥
- ٦- جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ⑦
- ٧- إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطِيرًا ⑧
- ٨- سَلَّمَ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَجِيمٍ ⑨
- ٩- قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي... ⑩
- ١٠- وَكَادَى نُوحٌ رَبَّهُ، فَقَالَ... ⑪
- ١١- لَوْلَا أَنْ رَمَا بُرْهَنَ رَبِّي... ⑫
- ١٢- فَلَقَى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ⑬

الرَّجِيمُ ⑭

٥- إدغام النون الساكنة والتنوين

في حرف "النون":

٣- حالة الإخفاء:

الإخفاء هو النطق بالنون الساكنة والتنوين بحالة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة من غير تشديد، وحروفه خمسة عشر حرفاً وهي المذكورة في أوائل كلمات هذا البيت:

صِفْ دَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
فَمَ طَيِّبًا رَذٍ فِي ثَقَى ضَعْ ظَلَمًا

والنطق الصحيح للإخفاء يكون بأن يتجافى طرف اللسان عن خرج النون قليلاً^(١)، وأن يعتمد اعتماداً جزئياً على المخرج، مع ظهور الغنة من الخيشوم بمقدار حركتين.

٦- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الميم":

١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الصاد":

- ١- الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾
- ٢- وَجَاءَ رُكُوعُكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾
- ٣- فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٦﴾

٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الذال":

- ١- سَخَّطْنَا نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٢﴾
- ٢- فَأَنْذَرْتَهُ نَارًا تَلْقَى ﴿١١﴾
- ٣- أَوْ يُطْعَمُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسَعٍ ﴿١٥﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبٍ ﴿١٥﴾

١- عَايِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿٢﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾

٢- وَجْهُهُ يُؤْمِنُ نَازِعَةً ﴿٨﴾ لَسَعِيهَا رَاضِيَةً ﴿٩﴾

٣- فَذَكِّرْ لِي نَفَعَتِ الذِّكْرِ ﴿١﴾

٤- أَيْ ذَا كُنَّا عِظَمًا مَخْرَجَةً ﴿١١﴾

١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

٢- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ

مَأْكُولٍ ﴿٥﴾

٣- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴿١﴾

٤- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يُلَوِّهُا صُفْحًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾

٥- لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾

٦- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

٧- أَرْجِعْنِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٢٨﴾

٨- فِيهَا سُرُورٌ مَّرْضُوعَةٌ ﴿١٢﴾ وَأَكْرَابٌ مَّرْضُوعَةٌ ﴿١١﴾

٩- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

١٠- فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴿٣٣﴾ مَّرْضُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١١﴾

١١- وَجْهُهُ يُؤْمِنُ مُسْفِرَةً ﴿٢٨﴾ صَاحِبَةً مُّسْتَبْشِرَةً ﴿٢٩﴾

(١) وينتهيء اللسان أو الشفة للحرف المخفى عنده.

٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الثاء":

٥- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الجيم":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿١﴾
- ٢- وَتَحِبُّوا الْمَالَ جَمًّا ﴿٢﴾
- ٣- لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ٤- عَسَى وَتَوَلَّى ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٢﴾

- ١- فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾
- ٢- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿٢﴾
- ٣- مُطَاعٍ ثُمَّ آمِينَ ﴿٦﴾
- ٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿١٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿١٦﴾
- ٥- وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجًّا ﴿١٥﴾

٦- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "السين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٢- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٣- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾
- ٤- يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾
- ٥- لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴿١٨﴾
- ٦- كَلَّا إِنَّمَا لَذِكْرُكُمْ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكُرْهُ ﴿١٢﴾

٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الكاف":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١٣﴾ أَلَتَرْبِعُ أَنْ اللَّهُ يَرَىٰ ﴿١٤﴾
- ٢- نَاصِبٍ كَذِبٍ خَاطِئٍ ﴿١١﴾
- ٣- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
- ٤- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴿٢﴾
- ٥- وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كَاتِبِينَ ﴿١١﴾
- ٦- إِذَا التَّمَسَّ جُودَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا التَّجُومُ أَنْكَدَتْ ﴿٢﴾
- ٧- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾
- ٨- مَرْفُوعٍ مُطَهَّرٍ ﴿١١﴾ يَأْتِي سَفَرًا ﴿١٥﴾ كَرِيمًا بَرَرًا ﴿١٦﴾

٧- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "القاف": ٩- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الدال":

- ١- رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿٣﴾
- ٢- وَوَضَعْنَا عَندهُ وَزَرَكَ ﴿٤﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٥﴾
- ٣- يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٦﴾ قَالَهُ مِنْ قُورٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿٧﴾
- ٤- فَأَمَّا مَنْ أُوثِقَ كِتَابُهُ بِمِيزَانِهِ ﴿٨﴾ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿٩﴾ وَنُقِلَبَ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٠﴾

١٠- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الطاء":

- ١- لَتَرْكَبَنَ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٨﴾
- ٢- فَأَمَّا مَنْ طَغَى ﴿١٩﴾ وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٢٠﴾
- ٣- قَالُوا أَنْطَقْنَا اللَّهَ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ... ﴿٢١﴾
- ٤- وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ ... ﴿٢٢﴾

٨- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "السين":

١١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الزاي":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ﴿٢﴾
- ٢- تَرْمِيهِم بِحِبَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٣﴾
- ٣- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمْرٍ ﴿٥﴾
- ٥- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٦﴾
- ٥- سَتَقَرُّكَ فَلَا تَلْهَى ﴿٧﴾

١٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الفاء": تابع: إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "التاء":

- ١- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ⑧ فِي عَمْدٍ مُّمدَّدَةٍ ⑨
- ٢- وَالْعَدِيدَتِ ضَبْعًا ① فَالْمُورِبَتِ قَدَحًا ② فَالْمُعِيرَتِ ضَبْعًا ③ فَافْرَنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوْسَطَنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ إِنَّ
- أَلَا نَسْنَنَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥
- ٣- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنفُوشِ ⑤
- ٤- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ

حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ①

٥- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى

⑦ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧

٦- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ⑬ وَمَا هُوَ بِالْمَزَلِ ⑭

٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَظَّتْ ②

٨- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَنَأْوُنَ الْفُجَاةَ ⑬

١٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الضاد":

- ١- لَيْسَ لَّهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ ①
- ٢- لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ... ①٥
- ٣- فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ... ⑧

١٥- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الطاء":

- ١- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ①٧
- ٢- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑤
- ٣- عَلَى الْأَرْيَافِ يَنْظُرُونَ ③٥
- ٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ②١

١٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "التاء":

- ١- وَلَا أَسْمِعُ عِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤
- ٢- يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④
- ٣- فَأَنْذَرْتُكَ نَارًا تَلْتَظِي ⑪
- ٤- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمٍ تُجْرَى ⑪
- ٥- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَاءِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَاءِ ②
- ٦- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ③ فِعَذْبَةُ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ ④

٤- حالة الإقلاب:

إقلاب النون الساكنة والتنوين عند حرف "الباء":

تقلب النون الساكنة والتنوين ميمًا عند الباء خاصة، مع مراعاة الغنة والإخفاء^(١). ويكون التطبيق الصحيح للإقلاب بأن لا تنطبق الشفتان انطباقًا تامة، بل يكفي اتصالهما اتصالًا بسيطًا، وهذا المقصود بالإخفاء المذكور في التعريف، مع مراعاة ظهور الغنة بمقدار حركتين.

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النون الساكنة والتنوين في حالة الإقلاب:

- ٨- فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾
- ٩- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿٩﴾
- ١٠- يَوَدُّ الْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيٍّ بِبَنِيهِ ﴿١٠﴾
- ١١- فَمَنْ يُوْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴿١١﴾
- ١٢- أَلَسَمَاءٌ مِّنْ فَطْرَتِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا ﴿١٢﴾
- ١٣- كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهينَةٌ ﴿٣٨﴾
- ١٤- يُبَوِّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴿١٣﴾
- ١٥- وَوُجُوهٌُ يَوْمَئِذٍ بِأُصْبُرَةٍ ﴿٢٢﴾
- ١٦- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤٢﴾
- ١٧- فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿٢﴾
- ١٨- فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴿٥﴾

- ١- كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾
- ٢- وَأَمَّا مَنْ يَخْلُ وَاسْتَعْتَنَ ﴿٨﴾
- ٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُ فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمُ رَبُّهُمْ يَوْمَئِذِهِمْ فَسَوَّاهُمْ ﴿١١﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهُمْ ﴿١٥﴾
- ٤- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾
- ٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾
- ٦- وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ سُئِلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿١﴾
- ٧- مَرْفُوعُهُ مَطْهَرَةٌ ﴿١٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾

(١) المقصود بالإخفاء: هو إخفاء الميم الساكنة المنقلبة من النون عند الباء

الراء

ر

الراء: هو حرف يخرج من طرف اللسان مائلاً قليلاً إلى ظهره مع ما يحاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر) . ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحياناً دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحياناً أخرى (فيلزمه الترقيق) .

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يميل عند خروجه من طرف اللسان إلى ظهره حتى يتصل بمخرج غيره (الإحراف).

٦- يرتعد عنده رأس اللسان حال حصوله في المخرج (التكرير).

تدريب المفردات:

رَ رِ رُ

أَرُ إَرُ أُرُ

أَرَّ إَرَّ أُرَّ

رَا رِي رُو

سَاكِنٌ	أَرْسَلْنَا	فَزَعَوْنَ	تُرْجِعُوْنَ
مُتَحَرِّكٌ	رَبِّكُمْ	وَيَكْرِهُهُمْ	رَبِّكَ
مُشَدَّدٌ	الْمَقْرَبُونَ	وَذُرِّيَّتِهِمْ	يُصِرُّوْا
مع المد	رَجِعُونَ	الْقَصِيرِينَ	لَخَيْرُونَ
وقفاً	الْأَبْصَرِ	الْحَفِيدُ	مُسْتَقَرٌّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

حكم الراء تفخيما وترقيقا:

أولاً: الراء المتحركة:

الراء المفتوحة والمضمومة - مخففة كانت أم مشددة - حكمها التفخيم نحو:

صِرَطَ - رَبَّنَا - مِّنْ بَيْنِهِمْ - رُبِمَا - رُوحَنَا - وَأَيُّرُوا - صِرُّ

أما الراء المكسورة - مخففة كانت أم مشددة - فحكمها الترقيق نحو:

رَبَّالٌ - رَزَقًا - تُرِيدُكَ - ذُرِّيَّةٌ - تُحَرِّكُ - الرِّيحِ

ثانيًا: الراء الساكنة:

أ - حالات التفخيم: تفخم الراء الساكنة في الحالات التالية:

- ١- إذا سبقها فتح نحو ﴿وَرَقٌ﴾.
- ٢- إذا سبقها ضم نحو ﴿الْقُرْآنُ﴾.
- ٣- إذا سبقها حرف ساكن وقبله فتح نحو ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ وقفا.
- ٤- إذا سبقها حرف ساكن وقبله ضم نحو ﴿لَنِي خُسْرٍ﴾ وقفا.
- ٥- إذا سبقها كسر عارض في نفس الكلمة ابتداءً نحو ﴿أَنْجِي﴾.
- ٦- إذا سبقها كسر في كلمة أخرى نحو: ﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا﴾ و ﴿رَبِّ أَنْجُونِي﴾ و ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾.
- ٧- إذا سبقها كسر أصلي متصل (أي في نفس الكلمة) ولكن وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها نحو: ﴿قِرْطَاسٍ﴾ - ﴿وَارْصَادًا﴾ - ﴿مِرْصَادًا﴾ - ﴿لِيَا مِرْصَادٍ﴾ - ﴿فِرْقَةٍ﴾ ولا سادس لها.

- ب- حالات الترقيق: ترقق الراء الساكنة في الحالات التالية:
- ١- إذا سبقها كسر أصلي متصل ولم يقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء في الكلمة نفسها نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾، ﴿فَاصِرُ صَبْرًا﴾، ﴿أَنْزِلْ قَوْمَكَ﴾.
 - ٢- إذا وقعت متطرفة وسبقها ياء ساكنة وقفاً نحو: ﴿خَيْرُ﴾، ﴿الطَّيْرُ﴾، ﴿الْخَيْرُ﴾.
 - ٣- إذا سبقها حرف ساكن (سوى الياء) وقفاً وقبل هذا الحرف كسر نحو: ﴿الْحِجْرُ﴾، ، ﴿الدُّكْرُ﴾، ﴿السَّحْرُ﴾.
 - ٤- إذا وقعت متطرفة وسبقها كسر وقفاً نحو: ﴿فَذَكِّرْ﴾، ﴿مُذَكِّرٌ﴾، ﴿فَسَبِّحْ﴾.
- ملاحظة: أما كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ في سورة الشعراء (آية ٦٣) فيجوز فيها الوجهان التفخيم أو الترقيق وصلاً ووقفاً.

أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الراء":

١- الراء المفخمة:

تابع: الراء المفخمة

- ١- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٣- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٥- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ②
- ٦- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ①
- ٧- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ① وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦
- ٨- سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ② وَأَمْرًا تُهْجَأُ ② حَمَّالَةَ ①
- ٩- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ② تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ④
- ١٠- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ②
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمَاهُ فِي الْقُبُورِ ① وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ①
- ١٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ① وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ③
- ١٣- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ② عَلَى الْأَرَائِكِ يَتَطَوَّرونَ ③
- ١٤- وَهُوَ الْمُغْمَرُ الْوُدُودُ ④ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑤
- ١٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ ①
- أَنْفَعَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ② يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا أَخْبَارَهَا ④
- بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ ④
- أَشْنَانًا يُهَرِّقُونَ أَغْمَالَهُمْ ① فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦
- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ١٦- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ② فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ②
- وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ④
- ١٨- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ١٩- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنَّا وِزْرَكَ ② الَّذِي
- أَنقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٢٠- أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٢١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ①
- ٢٢- وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ④
- ٢٣- فَسَيَّرُهُ لِلْيُسْرَى ⑦
- ٢٤- وَلَوْ لَنَا الْآخِرَةُ وَالْأُولَى ③ فَأَنْذَرْنَاكَ نَارًا تَلْقَى ⑤
- ٢٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُعْمَرُونَ ⑧
- ٢٦- إِنَّ رَبَّكَ لَبَاسٌ رِّصَادٍ ⑤
- وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ⑩ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ⑪

٢- الرء المرققة:

تابع: الرء المرققة:

- ١٣- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿١١﴾
 ١٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿١٢﴾
 ١٥- أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٣﴾
 ١٦- لَنُخْرِجَنَّهُ بِهَاجَةٍ وَيَأْتَاكَ ﴿١٤﴾
 ١٧- يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٥﴾

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ
 شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
 الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
 ٢- الْفَارِغَةُ ﴿١﴾ مَا الْفَارِغَةُ ﴿٢﴾
 ٣- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
 ٤- كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١١﴾
 ٥- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ

الْأَمِينِ ﴿٢﴾

٣- تدريبات على الرء المضممة والمرققة:

- ١- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٢﴾
 ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
 ٣- وَغَارِثُ مَضْمُونَةٍ ﴿١٥﴾ وَزَرَّابِي مَبْنُونَةٍ ﴿١٦﴾
 ٤- فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿١﴾
 ٥- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
 ٦- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿١﴾ قَالَهُ مِنْ
 قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ﴿١٧﴾
 ٧- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِرِ لَفِي عِلِّيَّتٍ ﴿٨﴾
 ٨- وَبَرَزَتِ الْحَاجِبَةُ لِمَنْ يَرَى ﴿٣٦﴾

- ٦- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ﴿٣﴾
 ٧- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيْلٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا
 يَسَّرَ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴿٥﴾
 ٨- وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ﴿١٠﴾
 ٩- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴿١٦﴾
 ١٠- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٢﴾
 ١١- سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى ﴿١٦﴾
 ١٢- هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ الْجَنَّاتِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَنَمُودَ ﴿١٨﴾

مخارج اللسان

٥- رأس اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

المخرج الأول	الطاء - الدال - التاء
المخرج الثاني	الصاد - السين - الزاي
المخرج الثالث	الظاء - الذال - الثاء

الطاء

ط

الطاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدّة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى و يلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الإستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة).

تدريب المفردات:

طَ	طِ	طُ
----	----	----

أَطْ	إِطْ	أُطْ
------	------	------

أَطَّ	إِطَّ	أُطَّ
-------	-------	-------

طَا	طِي	طُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَطْفَاها	إِطْعَامٌ	يُطْعَمُ
مُتَحَرِّكٌ	فَطَمَسْنَا	يَبْطِشُونَ	طَفَيْنَا
مُشَدَّدٌ	تَقَطَّعَ	لَأَقْطِنَنَّ	وَالْطَّوْرُ
مع المد	أَطَاعُونَا	يَسْتَطِيعُونَ	الْطُّوقَانِ
وقفا	بِالْقِسْطِ	اِخْتَلَطَ	وَالْأَسْبَاطُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الطاء"

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾
- ٢- وَأَمْرًا تُهْدِيهِ حَمَلَةَ الْخَطَبِ ﴿٤﴾
- ٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
- ٤- وَلَا يَخْضَعُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢﴾
- ٥- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٦- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَبْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾
- ٧- كَلَّا لَيُبَدِّلَنَّ فِي الْخَطْمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ ﴿٥﴾
- ٨- فَأَنْزَلْنَاهُ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَّطْنَاهُ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾
- ٩- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿٦﴾ أَن رَّاهُ اسْتَفْتَى ﴿٧﴾
- ١٠- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ١١- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
- ١٢- نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٢﴾
- ١٣- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ ابْتِغَتْ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾
- ١٤- أَوْ لَطَعْنَاهُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْجَبٍ ﴿١٤﴾ بَيْنَمَا ذَا مَقَرَبَةٍ ﴿١٥﴾
- ١٥- يَتَابَعُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ أَرْجَى إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّرْتَبَةً ﴿٢٨﴾
- ١٦- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾
- ١٧- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ يَدْعُو وَيُعِيدُ ﴿١٣﴾
- ١٩- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١١﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٢٠- وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرَكَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٢١- فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴿١٢﴾ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾
- ٢٢- مِنْ أَى شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ تُطْفِئُ خَلْقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾
- ٢٣- وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ نَشْطًا ﴿٢﴾
- ٢٤- إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْقَدَسِ طُوًى ﴿١٦﴾ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٥- رَفَعَ سَعَىٰهَا فَسَوَّيْنَاهَا ﴿٢٨﴾ وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا ﴿٢٩﴾
- ٢٦- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٤﴾
- ٢٧- يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ ﴿٢٥﴾
- ٢٨- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾ لِلطَّاعِنِينَ مَنَابَا ﴿٢٢﴾
- ٢٩- جَزَاءً مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣١﴾

الدال

د

الدال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الإستفال، الإنفتاح).

٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

٥- عند النطق به ساكناً يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة).

تدريب المفردات:

دُ	دِ	دَ
----	----	----

أَدُ	إَدُ	أَدُ
------	------	------

أَدُ	إَدُ	أَدُ
------	------	------

دَا	دِي	دُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	فَادَرَّوْأُ	يَمْدَرَارَا	أَدْعُوهُمْ
مَتَحَرِّكٌ	دَخَلُوا	دِرَاسَتِهِمْ	عَدَّوْكُمْ
مُشَلَّدٌ	أَعَدَّتْ	وَصَدَّهِمْ	يَمْدُونَهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	دَخِرِينَ	الْمَدِينَةَ	الْوُدُودُ
وَقَفَا	أَعْهَدَ	الْمِهَادُ	أَشَدُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الدال":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَكَ وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④
- ٢- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُ الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ①
- ٥- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّصَدَقَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُّمدَدَةٍ ⑨
- ٦- إِذَا الْإِنسَانُ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑨ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦
- ٧- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ٨- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ⑦ سَنَدْعُ الزَّبَانَةَ ⑧ كَلَّا لَا تَطِعُهُ ⑨ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑩
- ٩- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤
- ١٠- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ⑦
- ١١- فَأَمَّا مَنۢ أَطْعَمَهُ ⑤ وَأَنْفَقَ ⑥ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ⑦
- ١٢- قَدْ أَفْلَحَ مَنۢ زَكَّاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنۢ دَسَّاهَا ②
- ١٣- لَا أَقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ② وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيْحَسِبُ أَنَّ لَنَا بِقَدْرِ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ⑥ أَيْحَسِبُ أَنَّ لَنَا رِزْقَهُ أَحَدٌ ⑦
- ١٤- وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ⑨ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ⑩ الَّذِينَ طَعَفُوا فِي الْبَلَدِ ⑪ فَأَكْبَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ⑫
- ١٥- فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ⑨ وَادْخُلِي جَنَّتِي ⑩
- ١٦- إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا ⑤ وَأَكِيدُ كَيْدًا ⑥
- ١٧- وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ ③ قِيلَ أَصْحَابُ الْأَعْنُدِ ④ النَّارُ ذَاتَ الْوُفُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُعُودٌ ⑦
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ⑬ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ⑭ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ⑯
- ١٩- يَتَّخِذُهَا الْإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ⑥
- ٢٠- وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ⑦ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ⑧
- ٢١- أَمَّا مَنِ اسْتَغْنَىٰ ⑤ فَأَن ت لَهُ صَدَقَىٰ ⑥

ت	التاء
---	-------

التاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال)، (الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

تَ	تِ	تُ	أَ	إِ	أُ
أَ	إِ	أُ	تَ	تِ	تُ

سَاكِنٌ	وَاتَّبَعْنَهُمْ	فَتَنَّهُمْ	مُتَرَفِّفٌ
مُتَحَرِّكٌ	فَتَتَعَجَّلُونَ	يَجْرَهُ	تُصِيبُهُمْ
مُشَدَّدٌ	وَالرَّأْيِ	نُمِيعُهُمْ	عُدَّتُمْ
مَعَ الْمَدِّ	مَنَابَا	فَتِيْلًا	تُوَعَّدُونَ
وَقَفَا	كَسَبَتْ	مَلَكُوتَ	زُودَتْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أَمْثَلَةٌ قُرْآنِيَّةٌ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى النُّطْقِ الصَّحِيحِ لِحَرْفِ "التَّاء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٣- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٥- نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ① الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْقِدَةِ ⑦
- ٦- فَأَمَّا مَنْ قُلَعَتْ مَوَازِينُهُ ①
- ٧- أَلْهَنَكُمْ أَتْكَانُكُمْ ① حَتَّى رَزَمْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٨- وَالْعَدِيدِ صَبَحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ②
- ٩- وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ١٠- وَسَيَجْزِيهَا الْآلُفَى ⑦ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑧
- ١١- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَانِهَا ① إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ②
- ١٢- وَالْفَجْرِ ① وَلَيْلٍ عَشْرِ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑦ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ⑧ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ⑨ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ⑩
- ١٤- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخُلَّتْ ④ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤
- ١٥- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ② وَإِذَا الْيَحَاثُ فُجِرَتْ ③ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ④ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ⑤
- ١٦- إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ② وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ③ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْخُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑥ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑦ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑧
- ١٧- إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ② وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ③ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْخُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑥ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑦ وَإِذَا الْيَحَاثُ سُحِرَتْ ⑧
- ١٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَارِ لَازِقَةٍ ① وَإِذْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِذْ يَبْغِيهِمْ عِصْيَانَهُ فَأَسْكَنَتْهُ فِي هُبُلٍ مِنْ بَنَاتِ الْعَمَلِ ②
- ١٩- وَإِذْ أَرْسَلْنَا هَارُونَ إِلَى قَوْمِهِ بِالْهَدْيِ مَعَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ أَسْكِنْ إِلَى قَوْمِكَ بِالْهَدْيِ مَعَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ أَسْكِنْ إِلَى قَوْمِكَ بِالْهَدْيِ مَعَ بَنِي إِسْرَءِيلَ
- ٢٠- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتُنَا ⑦ يَوْمَ يُفْعَلُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑧ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑨ وَسُيِّرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ⑩ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ⑪
- ٢١- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ③ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ④

الصَّادُ

ص

الصَّادُ هُوَ حَرْفٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ اللِّسَانِ مَعَ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى،
وَعِنْدَ النُّطْقِ بِهِ يَحْصُلُ فِيهِ الْآتِي:

- ١- يَجْرِي فِيهِ النَّفْسُ (الْهَمْسُ).
- ٢- يَجْرِي فِيهِ الصَّوْتُ (الرَّخَاوَةُ).
- ٣- يَرْتَفِعُ عِنْدَهُ مَعْظَمُ اللِّسَانِ إِلَى الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَيَلْتَصِقُ بِهِ (فِيْلِزْمُهُ تَفْخِيمٌ أَقْوَى)
(الاسْتِعْلَاءُ، الْإِطْبَاقُ).
- ٤- يَخْرُجُ بِكُلْفَةٍ وَصُعُوبَةٍ (الْإِصْمَاتِ).
- ٥- يَصَاحِبُ خُرُوجَهُ صَوْتُ زَائِدٌ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الشَّفَتَيْنِ يَشْبَهُ صَوْتَ الطَّائِرِ
(الصَّفِيرِ).

تدريب المفردات:

صَ صِ صُ

أَصْ إَصْ أَصْ

أَصَّ إَصَّ أَصُّ

صَا صِي صُو

سَاكِنٌ	أَصْنَامًا	إِضْرَهُمْ	تُضَرُّوْنَ
مُتَحَرِّكٌ	أَلْمُضَيِّقِينَ	يَخْنِصُمُونَ	يُضَدِّمُ
مُشَدَّدٌ	مُفَصَّلًا	نُفِصِلُ	يُقْصُونَ
مَعَ الْمَدِّ	صَحِيحَةً	نَقْصِيلًا	قُصُورًا
وَقْفًا	فَأَقْصَصْ	وَصَاصٌ	نَقْصٌ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الصاد":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ②
- ٢- الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٤- سَبِّحْ لِلَّهِ مَاذَا دَاخِلٌ لَهَا ②
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٦- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ④ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ
سَاهُونَ ⑤
- ٧- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
وَالصَّيْفِ ②
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٩- جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ⑤
- ١٠- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ⑧ فِي عِمْدٍ مُنْذَرَةٍ ①
- ١١- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ② إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ ③
- ١٢- وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ⑩ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ⑪
- ١٣- يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ①
- ١٤- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥
- ١٥- لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑤ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑥
- ١٦- ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا
بِالْمَرْحَمَةِ ⑪ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمُنَافَةِ ⑫ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَائِبُنَا هُمْ
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑪ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑩
- ١٧- وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ①
- ١٨- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ⑫
- ١٩- عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ② تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ④
- ٢٠- لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ②
- ٢١- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑫
- ٢٢- يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ أُصُلَابٍ وَالتَّرَائِبِ ⑦ يَوْمَ تَبَى التَّرَائِبُ ①
قَالَ لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ⑪
- ٢٣- إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَصَّلُ ⑫ وَمَا هُوَ بِأَهْزَلُ ⑭
- ٢٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ⑩
- ٢٥- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاحَةُ ②
- ٢٦- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتًا ⑦
- ٢٧- إِنَّ رَبَّكَ لِيَالْمِرْصَادِ ⑫

السين

س

السين: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

سَ سِ سْ

أَسْ إَسْ أُسْ

أَسَّ إَسَّ أُسَّ

سَا سَي سُو

سَاكِن	يَسْمَعُونَ	إِسْمَاعِيلَ	مُسْلِمُونَ
مُتَحَرِّك	سَأَسْتَغْفِرُ	وَسِعَتْ	سُبْحَانَكَ
مُشَدَّد	تَمَسَّنَا	يُمَسِّكُونَ	تَحْسُونَهُمْ
مع المد	سَيَقِين	تُسَيِّمُونَ	يُسَوِّمُهُمْ
وقفا	أَلْسُدُّسْ	أَلْتَّاسِ	أَلْمَسِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "السين":

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِ النَّاسِ ③ مِنْ سَرِّ أَوْسَوَاسِ الْفَنَاسِ ④ الَّذِي يُوسُّوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑤ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑥
- ٢- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ⑦
- ③ رَسُولُ مِنْ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ②
- ٣- أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٤- سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ③ كَلَّا لَا تَطَّعُهَا وَأَسْجُدْ ④ وَقَرِّبْ ⑤
- ٥- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ① ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ②
- ٦- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
- ٧- وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا نَنْهَرُ ①
- ٨- وَأَمَّا مَنْ يَمْجُلُ ① وَاسْتَفْتَنَ ② وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى ③ فَسَنُيَرُّهُ ④
- ⑩ الْعُسْرَى ⑩
- ٩- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
- ١٠- وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦
- ١١- فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑫

- ١٢- أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑪ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑫
- ١٣- تُشْقَى مِنْ عَيْنِ آيَةٍ ⑤ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ⑥ لَا يُسَيِّنُ وَلَا يُعْنِي مِنْ جُوعٍ ⑦
- ١٤- سَجَّ أَسْمَرَكَ ① الْأَعْلَى ② الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ③
- ١٥- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑪ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑫
- ١٦- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ⑫
- ١٧- فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ⑧ وَنَقَلْتُ إِلَى أَهْلِيهِ ⑨
- مَسْرُورًا ⑩
- ١٨- يَسْقُونَ مِنْ رَاحِيٍّ مَخْتُونٍ ⑤ خَتَمَهُ مِمْسَكٌ ⑥ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ⑦ وَمَرَجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑧
- ١٩- وَإِذَا الْيَحَارُ سَجَرَتْ ① وَإِذَا الْنُفُوسُ زُوِّجَتْ ②
- ٢٠- فَلَا أَقِيمُ بِالْحَقِّ ⑤ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ⑥ وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَسَ ⑦ وَالصُّبْحُ إِذَا نَفَسَ ⑧ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ⑨
- ٢١- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ③ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ④
- ٢٢- وَالسَّيِّحَاتِ سَبَّحًا ③ فَالْمُنِفِقَتِ سَبْقًا ④
- ٢٣- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدًّا ③

ز الزاي

الزاي: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصلح خروج صوته زائداً يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

زُ	زِ	زَ	أَزُ	إَزُ	أَزُ
أَزُ	إَزُ	أَزُ	زَا	زِي	زُو

سَاكِنٌ	تَزَعُونَ	وَأَسْفَرِزُ	أَزَلَّتْ
مُتَحَرِّكٌ	زَكَّهَ	بَارِعَةً	وَأَرْزَقَنَا
مُشَدَّدٌ	مُمَزِّقٌ	يُنَزِّلُ	وَالزُّبُرِ
مَعَ الْمَدِّ	فَزَادَهُمْ	زَيْفَتُهُمْ	تُخَزِّنُونَ
وَقَفَا	فَازَ	عَزِيرٌ	الْأَعَزُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الزاي":

- ١- وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ ﴿١﴾
- ٢- أَلَمْ تَكُنْ أَتِكَائُمُ ﴿١﴾ حَتَّى دَرَسْتَ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأَمَّهُ هَكَوِيَّةٌ ﴿٩﴾
- ٤- إِذَا دَلَّزَلَتِ الْأَرْضُ زَلَّالَهَا ﴿١﴾
- ٥- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾
- ٦- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾
- ٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾
- ٨- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾
- ٩- أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ﴿٢﴾
- ١٠- وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمٍ تُحْزَى ﴿١٩﴾
- ١١- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴿١٠﴾
- ١٢- إِنَّدُ لَعَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٢﴾ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴿١٤﴾
- ١٣- وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢﴾
- ١٤- وَبِزَاجِهِ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾
- ١٥- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴿٣٠﴾
- ١٦- وَإِذَا الْحَارِ شَجَرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا
- الْمَوَدَّةُ سُيِّلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١٠﴾
- وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا الْجَبَابِغُ سُحِرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ
- أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾ عِلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَتْ ﴿١٤﴾
- ١٧- وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا بَرَكِيٌّ ﴿٧﴾
- ١٨- وَالنَّازِعَاتِ غَرَقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ تَشَاطًا ﴿٢﴾
- ١٩- فَلَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾
- ٢٠- وَبِزَيِّ الْجَبَابِغِ لَعَنَ بَرِيٌّ ﴿٣١﴾
- ٢١- وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾
- ٢٢- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ﴿٣١﴾ حُلَاقٍ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾
- ٢٣- جَزَاءً مِمَّنْ رَزَقْتَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾

ظ	الظاء
---	-------

الظاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

أَظْ	إِظْ	أُظْ
ظَا	ظِي	ظُو
أَظَّ	إِظَّ	أُظَّ
ظَظْ	ظِظْ	ظُظْ

سَاكِنٌ	أَظَلَمَ	وَحَفِظْنَهَا	مُظْلِمُونَ
مُتَحَرِّكٌ	ظَلَمُوا	وَالْكَظِيمِينَ	ظُهُورِهِمْ
مُشَدَّدٌ	أَظْلَمُونَ	يُعْظِمُ	أَظْلَمَتِ
مع المد	تَظَاهَرُونَ	عَظِيمٌ	يُوعِظُونَ
وقفا	حَافِظٌ	يَحْفَظُ	دُوْحَظٍ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الظاء":

- ١- وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ① الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ②
- ٢- فَأَنْذَرْنَاهُ أَنْ لَا يَصْلَحُ إِلَّا أَنْشَقَى ③ لَا يَصْلَحُ إِلَّا أَنْشَقَى ④
- ٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑤
- ٤- إِنَّ كُلَّ فِئَةٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ⑥ فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ مِنْ خَلْقٍ ⑦
- ٥- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ⑧ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ⑨
- ٦- وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْدَهُ، وَرَاءَ ظَهْرِهِ ⑩
- ٧- إِنَّهُمْ ظَنُّوا أَنَّهُ لَنْ يَحُورَ ⑪
- ٨- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ⑫ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑬ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ⑭
- ٩- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑮ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ⑯
- ١٠- وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ⑰
- ١١- آءِذَا كُنَّا عِظْمًا تَحِيْرَةً ⑱ فَأَلْوَا ذَلِكَ إِذَا كَرِهَتْ حَاسِرَةً ⑲
- ١٢- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ⑳ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ㉑ الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْلَفُونَ ㉒
- ١٣- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ㉓
- ١٤- كَلَّا إِنَّهَا لَأُفَى ㉔
- ١٥- وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ㉕
- ١٦- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ㉖
- ١٧- الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنُّكَ السَّوءَ... ㉗
- ١٨- فَسَبِّحْهُ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ㉘
- ١٩- وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ㉙
- ٢٠- وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا... ㉚
- ٢١- وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ㉛
- ٢٢- قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَصْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ㉜
- ٢٣- يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ... ㉝

الذال

ذ

الذال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنايا العليا وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهري) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ذ	ذ	ذ
---	---	---

أذ	إذ	أذ
----	----	----

أذ	إذ	أذ
----	----	----

ذو	ذي	ذو
----	----	----

سَاكِن	يَذْكُرُونَ	أَذْهَبُوا	مُدْعَيْنَ
مُتَحَرِّك	ذَرَأَتْهُ	بَسْتَعِزُّنَاكَ	يُؤَاخِذُكُمْ
مُشَدَّد	يَذْكُرُونَ	وَيُحَذِّرُكُمْ	أَلْذَلَّ
مع المد	أَذَاقَهُمْ	نَذِيرًا	فَتَبَدُّوهُ
وقفا	فَأَسْتَعِذَّ	فَخَذَّ	وَتَلَذَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الذال":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالَّذِينَ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ②
- ٣- كَلَّا لِيُبَدِّلَنِي فِي الْخَطْمَةِ ④
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ④
- ٥- أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ⑫ ⑬ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ⑫
- ٦- فَمَا يَكْذِبُكَ بَعْدَ الدِّينِ ⑦ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ⑧
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ① وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ② وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③
- ٨- فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ يَوْمِهِمْ ⑫
- ٩- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑫ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑫
- ١٠- فَذَكَرْنَاهُ أَنْ نُنَعِّبَ الذَّكَرَ ① سَيَذَكِّرُنَا مَنْ يَخْشَى ①
- ١١- النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥
- ١٢- وَيَلَّيْلُ يَوْمَئِذٍ الْمَكِيدِينَ ① الَّذِينَ يَكْذِبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ① وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ⑫
- ١٣- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ⑩
- ١٤- فَاتَيْنَ تَذْهَبُونَ ⑩ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ⑦
- ١٥- وَمَا يَذَّكَّرُ بِهِ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى ③ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ④
- ١٦- كَلَّا إِنَّمَا تَذَكَّرُ ⑪ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ ⑫
- ١٧- هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ مُوسَى ⑩ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ⑩
- ١٨- وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ⑩
- ١٩- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ⑫
- ٢٠- وَالَّذِينَ ذَرَوْا ① فَالْحُلُوبَ وَقَرَأُوا ②
- ٢١- ثُمَّ أَدْنَى أَذْنَ مُؤَدِّنَ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ⑦
- ٢٢- ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلَّذِينَ ذَكَرُوا ⑫
- ٢٣- فَادْكُرُوا فِي آذَانِكُمْ ⑫
- ٢٤- وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ ⑫
- ٢٥- أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ الْهَتَكُمْ ⑫
- ٢٦- وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ ⑫

ث	الثاء
---	-------

الثاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الشيا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
١- يجري فيه النفس (الهمس) .
٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفلا، الانفتاح).
٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ثَ	ثِ	ثُ
----	----	----

أُ	إِ	أُ
----	----	----

أُ	إِ	أُ
----	----	----

أُ	أُ	أُ
----	----	----

سَاكِنٌ	يَنْفَعُوكُمْ	وَقَالَتْ لَهُمْ	لِيُثَبِّتَ لَكُمْ
مُتَحَرِّكٌ	فَنَبَّطَهُمْ	وَقَالَ لَهُمْ	أَلَمْ تَكُنْ
مُشَدَّدٌ	أَلَمْ تَكُنْ	أَلَمْ تَكُنْ	أَلَمْ تَكُنْ
مَعَ الْمَدِّ	فَأَنْبَبَكُمْ	حَتَّى تَكُنْ	تَقْرَأُونَ
وَقَفَا	فَجَدَّتْ	أَحَادِيثَ	وَبَكَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الشاء":

- ١- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ①
- ٢- إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَىكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَخَرِ ②
- ٣- أَلَهَيْكُمُ النَّكَاتُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ①
- ٥- فَأَنْزَلَ بِهِ نَعْمًا ④ فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٦- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ①
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ② يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا ①
- ٨- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ٩- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ ⑩ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ⑪
- ٩- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫
- ١٠- إِذِمَّ ذَاتَ الْعِمَادِ ⑦ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ⑧
- وَتُسَوَّدُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ⑨
- ١١- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑪ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑫
- ١٢- فَيَوْمَئِذٍ لَا يَعْذِبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ⑩ وَلَا يُؤْفِقُ وَثَاقُهُ أَحَدٌ ⑪
- ١٣- وَأَكْوَابُ مَوْصُوعَةٌ ⑫ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ⑩ وَزُرَّاقِي مَبْثُوثَةٌ ⑫
- ١٤- إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ⑩ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ⑪
- ١٥- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ① فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى ⑤
- ١٦- وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② النَّجْمُ الثَّاقِبُ ②
- ١٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ ② وَإِذَا
- الْبَحَارُ فُجِرَتْ ② وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ④
- ١٨- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ④ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑤ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ①
- ١٩- هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجَنُودِ ⑦ فِرْعَوْنُ وَتَمُودُ ⑧
- ٢٠- كَانَهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى ⑥
- ٢١- وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجًّا ⑫ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ⑫

٤ - الشفتان

وفيها مخرجان ، تخرج منهما الحروف التالية :

المخرج الأول	الفاء
المخرج الثاني	الباء - الميم - الواو

الفاء

ف

الفاء: هو حرف يخرج باتصال بطن الشفة السفلى بأطراف الثنايا العليا وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق) .

تدريب المفردات:

فَ فِ فُ

أَفْ إِفْ أُفْ

أَفَّ إِفَّ أُفُّ

فَا فِي فُو

سَاكِن	يَفْرَحُونَ	أَفَرَّجَ	يُفَتِّحُونَ
مُتَحَرِّك	فَفَنَّقْنَاهُمَا	فَلَنَنَكُرُ	فُجِحَتْ
مُشَدَّد	تُوقَفُونَ	لَأُكْفِرَنَّ	يَكْفُفُونَ
مع المد	أَلْفَاأَ	تُفِيضُونَ	أَلْفُفُورُ
وقفا	فَلَيْسَ تَعْفُفَ	بِالْمَعْرُوفِ	صَوَافَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ①
- ٢- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ②
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ③
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ④
- ٥- لَا يَلْنِفُ قُرَيْشٌ ⑤ إِيْلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْإِسْتَاءِ
- وَالصَّيْفِ ⑥ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ⑦ الَّذِي
- أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ⑧
- ٦- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٧- جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ②
- ٨- نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ③ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَقْيَدِ ④
- ٩- وَالْعَذِيبَاتِ صُبْحًا ① وَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ② فَالْمُغِيرَاتِ
- صُبْحًا ③ فَأُزِّنَ بِهِ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ① ثُمَّ رَدَدْنَاهُ
- أَسْفَلَ سَافِلِينَ ②
- ١١- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ⑧
- ١٢- وَنَسِ وَاسْوَدَّهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧ قَدْ
- أَفْلَحَ مَنْ دُرَّكَهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ②
- ١٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ
- يَذِيبُهُمْ فُسُونَهَا ④ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ⑤
- ١٤- وَالْفَجْرِ ① وَلَيْلٍ عَشْرِ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③ وَالْأَيْلِ
- إِذَا يَسَّرَ ④
- ١٥- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ①
- ١٦- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ②
- ١٧- يَتَابَعَتِهَا أَنْفُسُ الْمُطْمَئِنَّةِ ③
- ١٨- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ④ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑤
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ⑧ صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ
- وَمُوسَى ⑨
- ٢٠- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّآ عَلَيْهَا حَافِظٌ ④ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ
- ٢١- وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦
- ٢٢- وَبَلِّ لِلْمُطْغَفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- ٢٣- خَتَمُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ③
- ٢٤- فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ③
- ٢٥- يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑧

و

و

الواو: هو حرف يخرج بانضمام الشفتين دون اتصالهما، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفلال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

وَ وَ وَ

أَوْ — —

أَوْ إَوْ أَوْ

وَا وَيِ وُ

سَاكِنٌ	أَوْرَثْنَا	فَوَقَّعَهُ	خَوَّفَ
مَتَحَرِّكٌ	وَسَّعَتْ	تَحَوَّلًا	وُسَّعَهَا
مُشَلَّدٌ	سَيِّطَوْفُونَ	يُصَوِّرُكُمْ	تَخَوَّفُ
مَعَ الْمَدِّ	وَسِيعَةً	تَحَوَّلًا	تَكَلُّوفٌ
وَقَفَا	سَعَوْا	قَالُوا	عَدُّوا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ① الَّذِي يُوَسْوِسُ ② فِي صُدُورِ النَّاسِ ③ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ④
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ③
- ٣- مَا آغَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ②
- ٤- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ ② إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③
- ٥- أَلَمْ تَكُنْ مِنَ الْكَافِرِينَ ① حَتَّى دُرِّمَ الْمَقَابِرَ ② كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُنْفَخَنَّ بِوَيْحٍ عَنِ ⑧
- ٦- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ② وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ③
- ٧- يَوْمَ تَبْيَضُّ الْسَّيَافِرُ ① قَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرَ ②
- ٨- وَالشَّمْلَاءُ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ ③ قِيلَ أَتَحِبُّ الْأَحْذَرِ ④ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ⑤
- ٩- إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَبَعْدُ ③ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ④
- ١٠- وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- ١١- وَلِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ③
- ١٢- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ③
- ١٣- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَنَا ③ يَوْمَ تُفْطَحُ فِي الصُّورِ ④ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑤ وَفُيْحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑥
- ١٤- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ③

الباء

ب

الباء: هو حرف يخرج بانطباع الشفتين من الداخل، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
- ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة) .

تدريب المفردات:

بَ بِ بُ

أَبْ إِبْ أُبْ

أَبْ إِبْ أُبْ

بَا بِي بُو

سَاكِنٌ	أَبْصَرَهُمْ	أَبْيَعَاءُ	الْمُبْطِلُونَ
مَتَحَرِّكٌ	بَعَثَكُمْ	أَلَرَّ	بَغَرَتْ
مُشَدَّدٌ	فَنَبَطَهُمْ	يُسَيِّحُونَ	تُجِبُونَ
مَعَ الْمَدِّ	وَيَنْطَلُ	مُنْبِيحِينَ	يُخْرِجُونَ
وَقَفَا	كَسَبَ	لُغُوبٍ	وَتَبَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الباء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ ② وَمَا كَسَبَ ③ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ④
- وَأَمْرَانَهُ ⑤ حَمَلَةَ الْحَطَبِ ⑥ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑦
- ٢- وَلَا أَنْتُمْ عِبَادُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④
- ④ وَلَا أَنْتُمْ عِبَادُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ ② إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③
- ٤- إِنَّكَ شَانِئُهُ ② هُوَ الْأَبْتَرُ ③
- ٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ①
- ٦- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④
- ٧- وَالْعَنِيدِ ① ضُبْحًا ② فَالْمُورِيَّتِ ③ قَدْحًا ④ فَالْمُغِيرَتِ ⑤ ضُبْحًا ⑥ فَالْقُرْآنِ ⑦ يَدُوعًا ⑧ فَالسُّوَرِ ⑨ يَدُوعًا ⑩
- ٨- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَاسُهُ ① فِي الْقُبُورِ ②
- ٩- كَلَّا لَا تُلَظُّعُهُ ① وَأَسْجَدُ ② وَأَقْرَبُ ③ ④
- ١٠- فَلَا فَرْغَتْ فَأَبْسَ ⑦ وَلَوْلَا رَيْكَ فَارْعَبَ ⑧
- ١١- إِلَّا ابْتِغَاءً وَجْهَ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑩ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ⑪
- ١٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑪ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ ⑫ وَأَبْقَىٰ ⑬
- ١٣- وَأَكْرَابٌ مَّضْمُوعَةٌ ⑩ وَمَارِقٌ مَّصْفُوفَةٌ ⑪ وَزَرَّاقٌ مَّبْثُوثَةٌ ⑫
- ١٤- وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلْنَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ① فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ②
- ١٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ ⑦ وَالتَّرَائِبِ ⑧ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجِيعِهِ لَقَائِدٌ ⑨ يَوْمَ يُبْلَى السَّرَائِرُ ⑩
- ١٦- إِنْ بَطَشَ رَبِّكَ لِشَيْءٍ ⑩ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِيهِ وَيُعِيدُهُ ⑪
- ١٧- بَلَّغْ إِن رَّيْتَهُ ① كَانَ بِهِ بَصِيرًا ②
- ١٨- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ②
- ١٩- أَلَا يَنْظُرُ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ④
- ٢٠- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ②
- ٢١- وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ⑦ وَالصَّحْرِ إِذَا نَفَسَ ⑧
- ٢٢- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ②
- ٢٣- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ② وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ ③
- ٢٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ③
- ٢٥- وَالسَّيْحَاتِ ② سَبْحًا ③ فَالْمُتَّقِينَ ④ فَالْمُتَّقِينَ ⑤ فَالْمُتَّقِينَ ⑥ فَالْمُتَّقِينَ ⑦ فَالْمُتَّقِينَ ⑧ فَالْمُتَّقِينَ ⑨ فَالْمُتَّقِينَ ⑩ فَالْمُتَّقِينَ ⑪ فَالْمُتَّقِينَ ⑫ فَالْمُتَّقِينَ ⑬ فَالْمُتَّقِينَ ⑭ فَالْمُتَّقِينَ ⑮ فَالْمُتَّقِينَ ⑯ فَالْمُتَّقِينَ ⑰ فَالْمُتَّقِينَ ⑱ فَالْمُتَّقِينَ ⑲ فَالْمُتَّقِينَ ⑳ فَالْمُتَّقِينَ ㉑ فَالْمُتَّقِينَ ㉒ فَالْمُتَّقِينَ ㉓ فَالْمُتَّقِينَ ㉔ فَالْمُتَّقِينَ ㉕ فَالْمُتَّقِينَ ㉖ فَالْمُتَّقِينَ ㉗ فَالْمُتَّقِينَ ㉘ فَالْمُتَّقِينَ ㉙ فَالْمُتَّقِينَ ㉚ فَالْمُتَّقِينَ ㉛ فَالْمُتَّقِينَ ㉜ فَالْمُتَّقِينَ ㉝ فَالْمُتَّقِينَ ㉞ فَالْمُتَّقِينَ ㉟ فَالْمُتَّقِينَ ㊱ فَالْمُتَّقِينَ ㊲ فَالْمُتَّقِينَ ㊳ فَالْمُتَّقِينَ ㊴ فَالْمُتَّقِينَ ㊵ فَالْمُتَّقِينَ ㊶ فَالْمُتَّقِينَ ㊷ فَالْمُتَّقِينَ ㊸ فَالْمُتَّقِينَ ㊹ فَالْمُتَّقِينَ ㊺ فَالْمُتَّقِينَ ㊻ فَالْمُتَّقِينَ ㊼ فَالْمُتَّقِينَ ㊽ فَالْمُتَّقِينَ ㊾ فَالْمُتَّقِينَ ㊿
- أَمْرًا ⑤
- ٢٦- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ⑦
- ٢٧- إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ②

الميم	٢
-------	---

- الميم: هو حرف يخرج بانطباق الشفتين من الخارج، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:
- ١- يحتبس فيه النفس (الجر). ٢- لا يحتبس فيه الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
 - ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستقلال، الانفتاح).
 - ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
 - ٥- يصلح خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة).

تدريب المفردات:

مَ	مِ	مُ		أَمَ	إِمَ	أُمَ	
أَمَ	إِمَ	أُمَ		مَ	مِ	مُ	

ساكن	أَمْوَالُهُمْ	فَأَمْسَاؤُا	وَأُمِّي
متحرك	يَحْيِدُ	يَسْتَعُونَ	مُرْدِفِينَ
مُشَدَّد	تَعَمَّدَتْ	فَعُمِّيَتْ	سَمُوهُمْ
مع المد	الرَّحْمَنِ	يَسْمِينَهُ	الْمُوقِنِينَ
وقفا	وَالْقَلْرِ	عَلِمَ	وَلَيْتَمَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أحكام الميم الساكنة:

للميم الساكنة ثلاثة أحوال:

- ١ - الإظهار ٢ - الإدغام ٣ - الإخفاء .

١- الإظهار:

تظهر الميم الساكنة عند جميع الحروف ما عدا الميم و الباء، والنطق الصحيح للإظهار يكون بأن تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً وعدم تجافيهما، وأن يستمر هذا الانطباق فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في الميم فقط فإن طالت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء .
وليحرص الطالب على إظهارها وعدم إخفائها خصوصاً إذا وقع بعدها واو أو فاء مثل:

عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِينَ - أَمْوَالِهِمْ - وَلَهُمْ فِيهَا - ذُرَاكُمْ فِي الْأَرْضِ

٢- الإدغام:

تدغم الميم الساكنة في الميم المتحركة خاصة، فينتج من ذلك تشديد الميم الثانية وغناها بمقدار حركتين، نحو:

عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ - وَرَأَيْتُكُمْ مُّحِيطٌ - لَهُمْ مَغْفِرَةٌ - وَجَعَلْ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

٣- الإخفاء:

تُخْفَى الميم الساكنة عند الباء خاصة، ويكون ذلك بأن يتم اتصال الشفتين دون انطباقهما بصورة كلية مع مراعاة خروج الغنة من الخيشوم واستمرارها بمقدار حركتين، وهذه أمثلة:

رَبِّهِمْ يَوْمَ - فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ - أَمْ يَكُنَّ لَهُمْ أَشْهَادٌ - هُمْ يُشْهَدُونَ

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الميم":

١- الميم المتحركة المخففة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- وَلَا يَجْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ②

٢- أَلْهَنَكُمْ الْكَثَاثِرُ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②

٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ

يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

٤- وَمِرَاجُهُ مِنَ السَّيِّئِ ⑦ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ③٨

٥- وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ⑦ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ

⑧ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ⑩ وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ⑩

٦- يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ⑩ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا

⑩ إِلَىٰ رَبِّكَ مِنْهَا ⑩ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ ⑩ مَنْ يُخَشِئَهَا ⑩

٧- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أِذِنَ

لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ③٨ ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ ③٨ فَمَنْ شَاءَ انْخَذْ

إِلَىٰ رَبِّهِ ③٨ مَثَابًا ③٨

٢- الميم الساكنة:

١- حالة الإظهار:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ⑦

٢- وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ

④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ①

٣- قَوَّبِلَ لِلْمُصَلِّينَ ④ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

⑤ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَسْمَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦

٤- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ①

٥- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ

فَسَوَّاهَا ⑩ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ⑩

٦- وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا ③٢ مَنَّا لَكُمْ وَلَا تَعْلَمُونَهُ ③٢

٧- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ① عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ② الَّذِي هُوَ فِيهِ يُخَالِفُونَ ②

٣ - الميم المشددة:

حكم الميم المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين .

- ١- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَّسْلَمٍ ﴿٥﴾
- ٢- ثُمَّ لَتَرَوْهَا بَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٣- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾
- ٤- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّائِفَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٦﴾ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ ﴿٢٥﴾
- ٥- وَأَمَّا مَن حَافٍ مَّقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾
- ٦- عَمَّ بَسَّاءَةٌ لُّونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾
- ٧- وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ ﴿١٠﴾
- ٨- وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴿١١﴾
- ٩- فَأَذِّنْ لِّكُمْ عَمَّا يُعْزِرُ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا... ﴿١٥٣﴾

٢- حالة الإدغام:

- ١- إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمْدٍ مُّمدَّدَةٍ ﴿٩﴾
- ٢- وَاللَّهُ مِّنْ وَرَائِهِمْ مُّحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٣- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾
- ٤- وَالْمَلَكُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٢٣﴾

٣- حالة الإخفاء:

- ١- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ﴿٤﴾
- ٢- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾
- ٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾
- ٤- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿١٢﴾
- ٥- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾ فَيَبْرَأَهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾
- ٦- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴿٢٢﴾

الفصل الرابع

تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحرف

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية :

الصفحة

- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٢
جريان النفس أو احتباسه.
- ٢- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٣
جريان الصوت أو احتباسه.
- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ----- ١٥٤
ارتفاع اللسان أو انخفاضه.
- ٤- التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها . ----- ١٥٦
- ٥- جدول يبين توزيع الصفات اللازمة على حروف الهجاء ----- ١٥٨
- ٦- (أمثلة) للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة . ----- ١٦١
- ٧- (أمثلة) للتدريب على الإتيان بصفة (القلقلة) ----- ١٦٩
في حروفها الخمسة.

أولاً: التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو الحباسه:

أولاً: الحروف التي يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٠) حروف مجموعة في قولك:
(فحّثه شخص سكت):

أَفْ	إِفْ	أُفْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَهْ	إِهْ	أُهْ
أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ	أَسْ	إِسْ	أُسْ
أَكْ	إِكْ	أُكْ	أَتْ	إِتْ	أُتْ						

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي ينحبس فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٨) حرفاً هي :

أَاءْ	إَاءْ	أُأْ	أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَجْ	إِجْ	أُجْ	أَدْ	إِدْ	أُدْ
أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَرْ	إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَضْ	إِضْ	أُضْ
أَطْ	إِطْ	أُطْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَعْ	إِعْ	أُعْ	أَغْ	إِغْ	أُغْ
أَقْ	إِقْ	أُقْ	أَلْ	إِلْ	أُلْ	أَمْ	إِمْ	أُمْ	أَنْ	إِنْ	أُنْ
أَوْ	-	-	أَيْ	-	-						

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو انحباسه:

أولاً: الحروف التي ينحبس فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (٨) حروف مجموعة في قولك:
(أَحِذْ قَطْ بَكَتْ):

أَءْ	إَءْ	أُءْ	أَجْ	إَجْ	أُجْ	أَدْ	إَدْ	أُدْ	أَقْ	إَقْ	أُقْ
أَطْ	إَطْ	أُطْ	أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَكْ	إَكْ	أُكْ	أَتْ	إَتْ	أُتْ

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يعتدل فيها الصوت حال حصولها في مخرجها فلا ينحبس بتمامه ولا يجري بكماله (٥) أحرف مجموعة في قولك: (لَنْ عَمَرَ):

أَلْ	إِلْ	أُلْ	أَنْ	إِنْ	أُنْ	أَعْ	إِعْ	أُعْ	أَمْ	إِمْ	أُمْ	أَرْ	إَرْ	أُرْ
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يجري فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (١٥) حرفاً هي:

أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ	أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إَدْ	أُدْ
أَزْ	إِزْ	أُزْ	أَسْ	إِسْ	أُسْ	أَشْ	إِشْ	أُشْ	أَصْ	إِصْ	أُصْ
أَضْ	إِضْ	أُضْ	أَظْ	إِظْ	أُظْ	أَغْ	إِغْ	أُغْ	أَفْ	إِفْ	أُفْ
أَهْ	إِهْ	أُهْ	أَوْ	-	-	أَيْ	-	-			

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه:

أولاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دائماً فيلزمها التفخيم (٧) حروف، مجموعة في قولك: (خَصْ ضَغْطِ قِظْ):

خُ	خِ	خْ	صُ	صِ	صْ	ضُ	ضِ	ضْ	عُ	عِ	عْ
طُ	طِ	طْ	قُ	قِ	قْ	ظُ	ظِ	ظْ			

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق ويلزمها التفخيم ثلاثة أحرف، وهي: (الغين - الخاء - القاف):

عُ	عِ	عْ	خُ	خِ	خْ	قُ	قِ	قْ
----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى حَتَّى يلتصق فيلزمها تفخيم أقوى أربعة أحرف وهي: (الصاد - الضاد - الظاء - الطاء):

صُ	صِ	صْ	ضُ	ضِ	ضْ	ظُ	ظِ	ظْ	طُ	طِ	طْ
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

رابعة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم فيلزمها التريق دائما (١٩) حرفا وهي:

ءَ	ءِ	ءُ	بَ	بِ	بُ	تَ	تِ	تُ	ثَ	ثِ	ثُ
جَ	جِ	جُ	حَ	حِ	حُ	دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ	ذُ
زَ	زِ	زُ	سَ	سِ	سُ	شَ	شِ	شُ	عَ	عِ	عُ
فَ	فِ	فُ	كَ	كِ	كُ	مَ	مِ	مُ	نَ	نِ	نُ
هَ	هِ	هُ	وَ	وِ	وُ	يَ	يِ	يُ			

ملاحظات:

خامسة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم أحيانا فيلزمها التريق، ويرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا أخرى، فيلزمها التفتيح ثلاثة حروف، وهي:

(الألف - اللام - الراء)

ملاحظات:

خلاصة: تنقسم حروف الهجاء من حيث التفتيح والتريق إلى ثلاثة أقسام:

الأول: حروف مفخمة دائما وهي حروف (خص ضغط قظ).

الثاني: حروف تفتيح أحيانا وترقق أحيانا أخرى وهي (الألف واللام والراء).

الثالث: حروف ترقق دائما وهي باقي حروف الهجاء.

ثانيا: تدريبات على الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها:

أولاً: حروف يصلح خروجها صوت يشبه صوت الطائر (صفة الصفير) عددها ثلاثة وهي:
(الصاد - الزاي - السين)

أَصْ	إَصْ	أُسْ	إَزْ	أَزْ	إِسْ	أُسْ
صَ	صِ	صُ	زَ	زِ	زُ	سَ

ملاحظات:

ثانيا: حروف يضطرب المخرج عند النطق بها ساكنة حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقة)
عددها خمسة مجموعة في قولك: (قطب جد).

أَقْ	إَقْ	أُطْ	إِطْ	أَبْ	إِبْ	أُجْ	إِجْ	أَدْ	إِدْ	أُدْ
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ملاحظات:

ثالثاً: حروف تخرج بيسر وتَنَعَّم وبغير كلفة (صفة اللين) وهما حرفا اللين: الواو والياء
الساكنتان المفتوح ما قبلهما، وهذه أمثلة عليهما:

بَيْتٌ	صَيْفٌ	غَيْرٌ	خَيْرٌ	خَوْفٌ	مَوْتُ	سَوْفَ	تَوْبَةٌ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----------

ملاحظات:

رابعاً: حروف تميل عن مخرجها حتى تتصل بمخرج غيرها (صفة الانحراف) وهما حرفان: (اللام و الراء)، فاللام تميل إلى طرف اللسان أما الراء فيلّي ظهره وقيل إلى مخرج اللام.

أَلْ	إِلْ	أُلْ	لْ	لْ	أَرُ	إِرُ	أُرُ	رُ	رُ
------	------	------	----	----	------	------	------	----	----

ملاحظات:

خامساً: حروف يرتعد رأس اللسان عند النطق بها (صفة التكرير) وهو حرف (الراء) فقط:

أَرُ	إِرُ	أُرُ	رُ	رُ	رُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سادساً: حروف ينتشر الهواء داخل الفم عند النطق بها (صفة التفشّي) وهو حرف (الشين) فقط:

أَشْ	إِشْ	أُشْ	شَ	شِ	شُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سابعاً: حروف يمتد الصوت عند النطق بها من أول المخرج وحتى آخره (صفة الاستطالة) وهو حرف (الضاد) فقط:

أَضْ	إِضْ	أُضْ	ضَ	ضِ	ضُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
الهمس	جريان النفس	فَحَثُّ شَخْصٍ سَكَتٌ	فَ حَ ثْ هَ شْ خَ صَ سَ كَ تَ
الجهر	انحباس النفس	ماعداء المهموسة (١٨) حرفا	ءَ عَ غَ قَ ضَ جَ يَ نَ لَ رَ طَ دَ ظَ ذَ زَ وَ بَ مَ
الشدة	انحباس الصوت	أَجِدُ قَطٍ بَكَتُ	ءَ جَ دَ قَ طَ بَ كَ تَ
التوسط	اعتدال الصوت	لَيْنٌ عُمَرُ	لَ نَ عَ مَ رَ
الرخاوة	جريان الصوت	ماعداء الشديدة والتوسطة (١٥) حرفا	هَ حَ غَ خَ ضَ شَ يَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ فَ وَ
الاستعلاء	ارتفاع اللسان	خُصٌّ ضَعُطٍ قِظٌ	خَ صَ ضَ عَ طَ قَ ظَ
الاستفال	انخفاض اللسان	ماعداء المستعلية (٢١) حرفا	ءَ هَ عَ حَ كَ جَ شَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ
الإطباق	التصاق اللسان	ص ض ط ظ	صَ ضَ طَ ظَ
الانفتاح	افتراق اللسان	ماعداء المطبقة (٢٤) حرفا	ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ كَ جَ شَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ

فَ رَ مَ نَ لَ بَ	فَرَّ مِنْ لُبْ	سهولة ويسر	الإذلاق
ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ كَ ضَ جَ شَ يَ طَ دَ تَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ وَ	ما عدا المذقة ٢٢ حرفاً	صعوبة وكلفة	الإصمات

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
صغير	صوت يشبه صوت الطائر	ص ز س	صَ صِ صُ زَ زِ زُ سَ سِ سُ
قلقلة	اضطراب المخرج	قُطْبُ جَدٍ	أَقْ أَطْ أَبْ إِجْ إِدْ
لين	نعومة ويسر	آيَ أَوْ	بَيْتٌ - صَيْفٌ - خَوْفٌ - مَوْتُ
انحراف	ميل الحرف إلى مخرج غيره	ل ر	لَ لِ لُ ، رَ رِ رُ
تكرير	ارتداد رأس اللسان	الراء	رَ رِ رُ أَرِ إِرْ أُرْ
تفشي	انتشار الهواء في الفم	الشين	شَ شِ شُ أَشْ إِشْ أُشْ
استطالة	امتداد الصوت من أول المخرج إلى آخره	الضاد	ضَ ضِ ضُ أَضْ إِضْ أُضْ

ملاحظات:

أمثلة قرائية للتدريب على صفة "التفخيم" بمراتبها المختلفة:

للتفخيم مراتب ودرجات، أقواها المفتوح مع الألف ثم المفتوح، ثم المضموم، ثم الساكن، ثم المكسور، وهذه أمثلة للتدريب على مراتب التفخيم في حروفها:

المرتبة الأولى: المفتوح بعده ألف:

طَابَ - وَضَاءٌ - صَابِرًا - يُظَاهِرُونَ - يُقَاتِلُونَ - غَائِبِينَ - خَائِفِينَ -
يُرَاءُونَ - إِنَّ اللَّهَ .

المرتبة الثانية: المفتوح ولم يتبعه ألف:

طَبَعَ - صَرَبَ - صَدَقَ - ظَلَّ - قَتَلَ - غَفَرَ - خَلَقَ - رَجَعَ

المرتبة الثالثة: المضموم:

وَطِيعَ - صُرِيَتْ - صُرِفَتْ - يُظْتَنُّونَ - قُتِلَ - غُلِبَ - خُلِقَتْ - رُفِعَتْ

المرتبة الرابعة: الساكن:

يَطْبَعُ - يَضْرِبُ - أَصْبَرَهُمْ - أَظْلَمُ - يَقْتُلُ - يَغْلِبُ - يَخْلُقُ - يَرْزُقُ .
يُطْعَمُ - يُضْرَبُونَ - يُصْرَفُونَ - يُظْلَمُونَ - يُقْتَلُونَ - يُغْلَبُونَ - يُخْلَقُونَ - يُرْزَقُونَ
إِطْعَامَ - اضْرِبْ - اصْرِفْ - نُذِقْهُ - مَنْ اعْتَرَفَ - إِخْرَاجًا - ارْجِعِي .

المرتبة الخامسة: المكسور:

طِبَاقًا - صِرَارًا - صِرَطًا - ظِلًّا - قِتَالًا - غَشَوَهُ - خِفَافًا

امثلة للتدريب على تفخيم حروف الاستعلاء:

١- حرف "الطاء":

١- الطاء المفتوحة وبعدها ألف:

طَارِدُونَ - طَائِعُونَ - الطَّائِفَةُ - خَطَبَيْكُمْ - الشَّيْطَانُ - يَسَاطَا - بِإِطَاعِيَّةٍ
غِطَاءَكَ - يُسَلِّطَانِي - فَمَا اسْتَطَعْتُمْ - بِالْقِسْطِ - الطَّلَعُوثُ - بَيْتَ طَائِفَةٍ

٢- الطاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

طَعَامٍ - وَاصْطِرْ - لَطَمَسْنَا - مَبْسُوطَانِي - وَقُولُوا حِطَّةً - وَقَطَعْنَهُمْ - بَلَدٌ طَيِّبَةٌ -
تَأْكُلُ الطَّيْرُ - أَحَاطَ بِهِمْ - وَأَطَعْنَا - صَعِيدًا طَيِّبًا - لَسَلَطَهُمْ .

٣- الطاء المضمومة:

طُوِستَ - فَوْقَكُمْ الطُّورُ - طُفُونَا - قَطِيعٌ عَلَى - يَسْطُرُ الرِّزْقَ - مَسْطُورًا -
وَمَا تَسْقُطُ مِنْ رَدَقَةٍ - بَاسِطُوا أَيْدِيَهُمْ - طُوبَى لَهُمْ - وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ .

٤- الطاء الساكنة:

ءَامِنَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ - وَتَطِيعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لِيُجِبَ اللَّهُ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطِيعُونَ الطَّعَامَ -
جَعَلْنَاهُ نُفْلَةً - رَبَّنَا أَطِيسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ - فَاسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْكَ خَيْرًا - اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا -
يَنْبُحُ أَهْيطَ بَسَلِكٍ - قَائِمًا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لِيُطْمِئِنَّ قُلُوبِي - يَتَأَيَّنُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ .

٥- الطاء المكسورة:

وَأَطِيعُوا اللَّهَ - وَمِنْ الشَّيْطَانِ - صِرْطٌ مُسْتَقِيمٍ - مُسْتَطِيرًا - شَطِطِي الْوَادِ الْأَيْمَنِ - عَلَى الْطِينِ
فَأَجْعَلْ - سُلْطَةً مِنْ طِينٍ - أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ .

٢- حرف "الضاد":

١- الضاد المفتوحة وبعدها ألف:

الضَّالِّينَ - يُضْهِثُونَ - وَمَا هُمْ بِضَّارِّينَ بِهِ - وَإِذَا قُضِيَ أَمْرًا - مَرْضَاتِ اللَّهِ -
يُضْغَفُ لَهَا الْعَذَابُ - فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ - لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى - أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ .

٢- الضاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا - فَرِهْنِ مَقْبُوضَةً - فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ - وَصَلَّ عَنْهُمْ - ضَرَبَ اللَّهُ - فَلَمَّا وَصَّعَتْهَا - فَقَدْ
ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا - الضَّلَالَةَ - مِنَ الضَّالِّينَ اثْنَيْنِ - فَضَجَّكَتْ .

٣- الضاد المضمومة:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ - يُرْضُونَكَ بِأَقْوَاهِمَ - وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا - وَلَا يَفْقُضُونَ إِلَيْتِي - وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ
- وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُّعْرِضُونَ - وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا - مَا لَا يَضُرُّهُمْ .

٤- الضاد الساكنة:

يَضْرِبُ مَثَلًا - لِيَتَّبِعُوا مِن فَضْلِهِ - فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ - فَيَصِفُ مَا فَرَضْتُمْ - أَضْعَفُ نَاصِرًا -
أَضْعَافًا كَثِيرَةً - الَّذِينَ اسْتَضْعِفُوا - يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ - أَضْعَافُ أَضْعَافٍ أَضْعَافُ أَضْعَافٍ .

٥- الضاد المكسورة:

خَضِيعِينَ - مُعْرِضِينَ - جَعَلُوا الْفُرْعَانَ عِضِينَ - لِيُضِلَّ النَّاسَ - وَوَضِعَ الْكِتَابَ -
وَلَا تُنْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا - أَوْ أَمَضَى - فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَتَيْنَا .

٣- حرف "الصاد":

١- الصاد المفتوحة وبعدها ألف:

ص - وَالصَّفَاتِ صَفًا - بَصَائِرَ لِلنَّاسِ - فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا - الصَّيْرَيْنِ وَالصَّدِيقَيْنِ - وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ -
وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ - لَقَدْ أَحْصَاهُمْ - الصَّافُونَ - وَالصَّائِمِينَ .

٢- الصاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ - كَمَثَلِ صَفْوَانٍ - فَصَرَفَ عَنْهُ - فَمَا حَصَدْتُمْ - فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِهِ - لَقَدْ نَصَرَكُمُ
اللَّهُ - وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ - لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ - نَصْرِي الْأَيَّتْ .

٣- الصاد المضمومة:

صَنَعَ اللَّهُ - وَأَحْضَرُوهُمْ - وَيَصْرِكُمْ عَلَيْهِمْ - إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرِصُونَ - وَفُتِحَ فِي الصُّورِ -
نَقَضَهُ عَلَيْكَ - وَيَصْدُوبُ - فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا - كُلُّ مُتَرِصٍ فَتَرِصُوا - صُرِفَ عَنْهُمْ .

٤- الصاد الساكنة:

فَصَدَّ السَّبِيلَ - فَأَصْدَعَ بِمَا تُؤْمَرُ - يُصْبِحَنَّ نَدِيمَيْنِ - وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي - يَصْعُقُونَ - وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
- مُصْبِحِينَ - وَأَصْطَرَّ عَلَيْهَا - أَصْلَوْهَا الْيَوْمَ - الْيَصْبَاحُ فِي نَحَايَةٍ .

٥- الصاد المكسورة:

كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ - الصِّرَاطِ السَّوِيِّ - يَقْضِلُ بَيْنَهُمْ - صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - صَبَغَهُ اللَّهُ - يَخْضَمُونَ -
وَهُمْ لَهُ نَصِيبٌ - وَمَا لَهُمْ مِنْ نَصِيرَةٍ - أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ - تَبْصَرَةٌ .

٤- حرف "الظاء":

١- الظاء المفتوحة وبعدها ألف:

الظَانِبُ بِاللَّهِ - الْقَوْمُ الظَّالِمِينَ - تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ - ظَاهِرِينَ - وَتَحْسَبُهُمْ آيَةً ظَالِمًا - عِظَامًا نَحْرَةً - وَذَرُوا ظَهْرَ الْإِنْتَرِ - وَالَّذِينَ يُظْهِرُونَ - وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ - إِنَّهَا لَظَى .

٢- الظاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ - إِلَّا الظَّنَّ - وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ - فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ - لِيَغْصِبَهُمُ الْكُفَّارُ - ظَلَّ وَجْهُهُ - فَظَّا غَلِظَ الْقَلْبُ - فَظَلَّمْتَ تَفَكَّهُونَ - فَظَرَ نَفْرَةً - إِنَّكَ بَعْضُ الظَّنِّ إِنَّتُ .

٣- الظاء المضمومة:

فِيهِ ظَلَمْتُ - مِنْ ظُهُورِهَا - يَعْظُرُ بِهِ - وَجَدَلِ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ - كُلُّ ذِي ظُلْمٍ - وَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا - يَغْصِبُ الْكُفَّارَ - كَانَهُ ظُلَّةٌ - حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ - هَلْ يَظُنُّونَ .

٤- الظاء الساكنة:

وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ - فَيُظْلَلْنَ رَوَاكِدَ - فَلَا تَظْلِمُوا - لِيُظْهِرَهُ - وَأَعْلُظْ عَلَيْهِمْ - أَظْفَرَكُمْ - وَحِينَ تُظْهِرُونَ - لَمَّا عَلَيَهَا حَافِظٌ - وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ - أَوَابِ حَفِظٍ - يَظْلِمُونَ أَنْفُسَهُمْ .

٥- الظاء المكسورة:

عَذَابٌ عَظِيمٌ - وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْضَ - وَتَذَلُّهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا - مُلْكًا عَظِيمًا - ظَهْرًا - مُوْتُوا بِعَيْظِكُمْ - كَهَيْبَةِ اللَّحْظِ - مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ - وَهُوَ أَلَمِي الْعَظِيمِ - فَانْظُرُوا .

هـ - حرف "القاف":

١- القاف المفتوحة وبعدها ألف:

كُلُّ لَهٗ قَنِتُونَ - أُمَّةٌ قَائِمَةٌ - فَلَقَّحَ آدَمَ - فَعُدُّوكَ - فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ - وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا -
قَالَ أَذْهَبَ - قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ - وَحَسَنَتْ مَرْفَقًا - وَالْقَيْنَيْنِ وَالْقَيْنَتِ - فَالْفَرْقَتِ فَرْقًا.

٢- القاف المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْقَمَرُ قَدَرْنَهُ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ - وَأَدْنَقَ الْقَمَرُ - وَيَسَّرَ الْقَرَارُ - الْحَافَةُ مَا الْحَافَةُ -
وَرَهَقَ الْبَطِيلُ - وَنَعَسْتُ مَا قَدَمُوا - يَهْدِ قَلْبَهُ - لَيْلَةُ الْقَدْرِ - وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَتَّى قَدَرُوهُ.

٣- القاف المضمومة:

وَإِذْ قُلْنَا - عَلَّمَ الْقُرْآنَ - وَيَقُولُونَ - فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ - قُلْ إِي وَرَبِّي - مُشْفِقُونَ -
وَيَعْقُوبُ نَافِلَةٌ - سَلَفُكُمْ بِالْأَسَنَةِ - قُرْءَانًا عَرَبِيًّا - قُرْآنُذِرَ - هُمُ الْفَلْسِفُونَ .

٤- القاف الساكنة:

أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ - رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَقْضِيًّا - فَأَغْرَقْنَاهُمْ - أَقْرَأُ بِأَسْرَرِكَ - بَلْ
نَقْدِفُ يَلْمَى - مِنْ أَفْطَارِهَا - سَيَقْتُلُونَ - وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ - وَلَقَدْ خَلَقْنَا
فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْنَهُ لِبَلَدٍ مَيْتٍ .

هـ - القاف المكسورة:

الْصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ - مِنْ بَعْدِ مَيْتَقِهِ - إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ - فِيْ أَعْنَافِهِمْ - أَفَلَا تَعْقِلُونَ -
يَوْمَ الْقِيَمَةِ - طَرَائِقُ قَدَدًا - عَقِيَّةُ الظَّالِمِينَ - وَمَنْ يُسَاقِ الرَّسُولَ .

٦- حرف "الغين":

١- الغين المفتوحة وبعدها ألف:

هُرْعِفْلُونَ - أَمْوَالُهُمْ ابْتِغَاءً - غَافِرِ الذَّنْبِ - يَنْفَعُكُمْ - رَأَى الْقَمَرَ بَارِعًا - وَلِيَصْنَعِ إِلَيْنَا - وَمَا هُمْ عَنْهَا
يَعْلَمُونَ - حَدِيثُ الْفَنَشِيَةِ - وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ - وَمَا طَعَنَ .

٢- الغين المفتوحة وليس بعدها ألف:

يُؤْتُونَ بِالْغَيْبِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - يَغْيِرُ عِلْمَ - فَبَاءَ وَبِعَضْبٍ - فِي غَمَرَتِ الْمَوْتِ - وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ
- وَمِنْ فَوْقِهِمْ عَوَاشِرٌ - غَضِبْنَا أَيْفًا - وَغَلَقْنَا الْأَبْوَابَ - مَا زَاغَ الْبَصَرُ .

٣- الغين المضمومة:

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ - غُلِبَتِ الرُّومُ - وَتَبْعُونَهَا عِوَجًا - أَفَحُكْمَ الْجَهْلِ يَبْعُونَ - عَلَتْ أَيْدِيهِمْ - فِي
الْعُرُوفِ عَامُونَ - لِيَتَّبِعُوا أَشْدَّكُمْ - وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ - قَوْمٌ طَاعُونَ .

٤- الغين الساكنة:

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ - فِي طُغْيَانِهِمْ - يَغْشَاهُ مَوْجٌ - إِلَّا مَنْ أَعْرَفَ عُرْفَهُ - رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا - فَأَغْفِرْ لَنَا -
فِي قُلُوبِهِمْ رَيْغٌ - طُغْيَانًا وَكُفْرًا - يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ - فَأَغْشَيْنَاهُمْ .

٥- الغين المكسورة:

مَا نَبِيٍّ - وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ - لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً - وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا - فَكُشِفْنَا عَنْكَ غِطَاءُكَ - إِذْ
تَسْتَفِئُونَ رَبَّكُمْ - مِنَ الصَّنَعِينَ - وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ زُلُمَانٌ .

٧- حرف "الف":

١- الحاء المفتوحة وبعدها ألف:

يُخَذِّعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدِّعُهُمْ - خَلِّدِينَ فِيهَا - فِيهَا خَالِدُونَ - وَهِيَ خَاوِيَةٌ - وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ
- إِلَّا خَائِفِينَ - فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا - أَخَاهُمْ شُعَيْبًا - خَشِيعَةً أَنْصَرَهُمْ .

٢- الحاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ - كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ - يُسْرِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ - ثَابِتٍ بِخَيْرٍ مِنْهَا - أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً
- وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ - فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ - قَرْنَا الْخَرِيرَ - وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ .

٣- الحاء المضمومة:

خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ - لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ - فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ - حَتَّى يَخْرُجُوا - أَرَادُوا الْخُرُوجَ -
يَبْتَغِي خُدَّ الْعِصْبِ يَقُورَ - إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا .

٤- الحاء الساكنة:

يَحْتَابُونَ أَنْفُسَهُمْ - يُخْرِجُونَ يَوْمَهُمْ - إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ - وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ - يَحْشُونَ النَّاسَ -
وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ - فَاتَّخَذُوا إِلَهًُا - مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ - وَمِنَ النَّحْلِ .

٥- الحاء المكسورة:

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ - مَا يَجْلُوا بِهِ - سَنَدِّ لَهُمْ جَنَّتٍ - اتَّخَذُوا - أَنْفَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا -
أَنْ يَكُونَ لَهُمْ الْخَبِيرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ - وَإِنْ يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ - رَبَّنَا آخِرْنَا .

أمثلة للتدريب على الإتيان بصفة "القلقلة" في حروفها الخمسة:

القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية، وحروفها خمسة: (القاف - الطاء - الباء - الجيم - الدال) مجموعة في لفظ (قُطْبُ جَدٍ) ، ولها مرتبتان صغرى في الوصل وكبرى عند الوقف، وفيما يلي أمثلة للتدريب على هذه الصفة:

١- حرف القاف

أَقْرَبَ السَّاعَةِ - رُفِقْنَا مِنْ قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَقْضِيًّا - فَأَغْرَقْنَاهُمْ - أَقْرَأَ بِأَمْرِ رَبِّكَ - بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ - مِنْ أَقْطَارِهَا - سَيُقْتَلُونَ - وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَأُوا الْقَوْلَ جَسًّا - وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْنَهُ لِلْكَافِرِ مَيِّتَ - لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا - فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهيقٌ - وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ - وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ .

٢- حرف الطاء

ءَامِنَةً مُطْمَئِنَّةً - وَنَطِيعٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نَطَعُكَ يَا وَجِيهَ اللَّهِ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ - جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً - رَبَّنَا أَطِيسَ عَلَى أَمْرِهِمْ - فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْكَ خُبْرًا - اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا - يَنْجُ أَهْطَ بِسَلْمٍ - قَائِمًا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لِيُطْعِمِنَ قَلْبِي - يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ .

٣- حرف الباء

وَإِذْ أُنْزِلَ إِلَهُكَ رَبُّكَ - وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ - يَبْعَثُكُمْ الْفَنَاءَ - يَبْعَثُهَا عَوَجًا - قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْقَنَ - أَلَيْسَ أَضْيَحُ بِقَرِيبٍ - إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَمِصْرَةٌ - وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ - حُسْنُ الْعِقَابِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ - وَأَدْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ - إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ - وَمَا كَانُوا يُبْعَثُونَ - مِنْ قَبْلِ هَذَا - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ .

٤- حرف الجيم

وَأَجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ - وَكَذَلِكَ يَجْنِيكَ رَبُّكَ - ثُمَّ نَفَى حَمِجَ - وَأَجْنِبْنِي وَبَنِي - وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ -
فَإِنَّهُ رَجَسٌ أَوْ فِسْقًا - لَهَدَنكُمْ أَجْمَعِينَ - فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ - فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ أَجْرٍ - وَأَجْعَلُوا يُؤَنِّسَكُمْ
قَبِيلَهُ - فَإِلَيْهِ يَجْتَرُونَ - مِلْعُ أُمَاجٍ .

٥- حرف الدال

يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ - وَلَا يَدْعُلُونَ الْجَنَّةَ - ادْعُ لِنَارِكَ - وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرْدَى - وَيَدْخَلْكُمْ جَنَّتِي - إِنَّا
لَمَذْكُرُونَ - فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا - قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ - فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ - لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ - وَذَلِكَ يَوْمٌ
مَشْهُودٌ - النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ .

تم بحمد الله تعالى

الفراغ من تأليف الكتاب في يوم الجمعة ١ صفر ١٤٢١هـ

مراجع الكتاب

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- ملخص عملة البيان في تجويد القراءان:
للشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني ، الطبعة الرابعة
- ٣- المقدمة الجزرية : للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري
- ٤- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري:
للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، الطبعة الثانية .
- ٥- غاية المريد في علم التجويد : للشيخ عطية قابل نصر ، الطبعة الرابعة.
- ٦- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد : للدكتور غانم قدري الحمد ، الطبعة الأولى .
- ٧- النشر في القراءات العشر :
للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع:
للشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي ، الطبعة الخامسة .
- ٩- التمهيد في علم التجويد : للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الجزري، الطبعة الأولى
- ١٠- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة :
للإمام العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٤٤هـ)، الطبعة الثانية .
- ١١- التحديد في الإتيان والتسديد في صنعة التجويد :
للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، الطبعة الثانية .
- ١٢- نهاية القول المفيد في علم التجويد: للشيخ محمد مكي نصر .
- ١٣- أحكام القراءان الكريم : للشيخ محمود خليل الحصري ، الطبعة الثالثة.
- ١٤- حق التلاوة : للشيخ حسني شيخ عثمان ، مكتبة المنار ، الأردن.
- ١٥- القاعة النورانية : للشيخ فتح محمد إسماعيل.

فهرست الكتاب

فهرست الحروف الهجائية	١٥
الفصل الأول: مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:	
تعريف التجويد، علم التجويد موضوعه، فضله، غايته، فائدته، حكمه، أركانه.....	١٩
مراتب التلاوة.....	٢٠
اللحن الجلي والحفي.....	٢٠
أحكام الاستعاذة.....	٢١
أحكام البسملة.....	٢٢
تعريف المخرج، تعريف الحرف.....	٢٤
عدد الحروف التي يتألف منها الكلام، المخارج العامة للحروف.....	٢٤
الصفات اللازمة للحروف، الصفات العارضة للحروف.....	٢٤
ترجمة الإمام عاصم الكوفي.....	٢٨
ترجمة الراوي حفص، القراءة والرواية والطريق.....	٢٨
طريق الشاطبية وطريق الطيبة، المقدمة الجزرية، سند رواية حفص.....	٢٩
الفصل الثاني: التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال :	
التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة على وجه الإجمال.....	٣١
التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء على وجه الإجمال.....	٣٤
التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....	٣٥
أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....	٣٦
الفصل الثالث: حروف الهجاء العربية، تعريفاتها، مفرداتها، وتطبيقاتها العملية :	
رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف.....	٤٠
جدول يبين توزيع الحروف على المخارج.....	٤١
١- الجوف : مخارجه، وحروفه.....	٤٣
تعريف، تدريب المفردات.....	٤٤

- ٤٥ أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصلحة حروف المد الثلاثة.....
- ٤٦ أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الألف (ترقيقا وتفخيما).....
- ٤٧ المد بسبب الهمز ، المد بسبب السكون.....
- ٤٨ مد الصلة، مد العوض.....
- ٤٩ أمثلة قرائية للتدريب على أنواع المدود المختلفة لحروف المد الثلاثة.....
- ٥٥ ٢- الخلق : عدد مخارجه وحروف كل مخرج.....
- المخرج الأول : حرف الهمزة : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- ٥٦ الصحيح للحرف.....
- ٦٠ حرف الهاء :.....
- ٦٢ المخرج الثاني: حرف العين :.....
- ٦٤ حرف الحاء :.....
- ٦٦ المخرج الثالث: حرف الغين : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- الصحيح للحرف.....
- ٦٨ حرف الخاء :.....
- ٧١ ٣- اللسان : مخارجه العامة ، عدد الخارج الخاصة ، وحروف كل مخرج.....
- ٧٢ رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان وحروف كل مخرج.....
- ٧٣ رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان.....
- ٧٣ أ- أقصى اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٧٤ المخرج الأول : حرف القاف : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
- الصحيح للحرف.....
- ٧٦ المخرج الثاني : حرف الكاف :.....
- ٧٩ ب- وسط اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٨٠ حرف الجيم : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٢ حرف الشين :.....
- ٨٤ حرف الياء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٧ ج- حافة اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....

- ٨٨ حرف الضاد : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف
- ٩١ د- طرف اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٩٢ المخرج الأول : حرف اللام : تعريف، تدريب المفردات.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام : لام التعريف، لام الفعل، لام الحرف.....
- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف اللام في حالاته الآتية :
- ٩٥ ١- من حيث التفخيم والترقيق.....
- ٩٦ ٢- من حيث الإظهار والإدغام (لام التعريف ، لام الفعل ، لام الحرف).....
- ١٠٢ المخرج الثاني : حرف النون : تعريف، تدريب المفردات.....
- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف النون في حالاته الآتية :
- ١٠٣ ١- النون المتحركة الخفيفة.....
- ١٠٤ ٢- النون الساكنة والتوين : حالة الإظهار، الإدغام، الإخفاء، الإقلاب.....
- ١١٤ المخرج الثالث: حرف الراء : تعريف، تدريب المفردات.....
- ١١٥ حكم الراء تفخيما وترقيقا.....
- ١١٧ أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الراء.....
- ١١٩ هـ- رأس اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ١٢٠ المخرج الأول : حرف الطاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ١٢٢ حرف الدال :.....
- ١٢٤ حرف التاء :.....
- ١٢٦ المخرج الثاني : حرف الصاد :.....
- ١٢٨ حرف السين :.....
- ١٣٠ حرف الزاي :.....
- ١٣٢ المخرج الثالث : حرف الظاء :.....
- ١٣٤ حرف الذال :.....
- ١٣٦ حرف الثاء :.....

١٣٩	الشفطان : عدد مخارجها : وحروف كل مخرج.....
	المخرج الأول : حرف الفاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
١٤٠	الصحيح للحرف
١٤٢	المخرج الثاني : حرف الواو :
١٤٤	حرف الباء :
١٤٦	حرف الميم : تعريف، تدريب المفردات.....
١٤٧	- أحكام الميم الساكنة
	- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف في حالاته التالية
١٤٩	أ- الميم المتحركة الخفيفة.....
١٥٠	ب- الميم الساكنة : حالة الإظهار ، والإدغام ، والإخفاء.....
١٥٠	ج- الميم المشددة.....
	الفصل الرابع : تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف :
	أولاً : التدريب على الصفات المتضادة في حروفها :
١٥٢	١. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو احتباسه.....
١٥٣	٢. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو احتباسه.....
١٥٤	٣. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه.....
١٥٦	ثانياً : التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها
١٥٦	صفة الصغير ، صفة القلقله، صفة اللين.....
١٥٧	صفة الانحراف ، صفة التكرير، صفة التفشي ، صفة الاستطالة
١٥٨	جدول بين توزيع الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها.....
١٦٠	جدول بين توزيع الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها.....
١٦١	أمثلة قرائية للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة.....
١٦٩	أمثلة قرائية للتدريب على صفة (القلقله) في حروفها الخمسة
١٧١	مراجع الكتاب
١٧٣	الفهارس

رقم الإيداع بمكتب حماية حقوق المؤلف: ٥٣٧ / ٢٠٠٠م
رقم الإيداع في إدارة المكتبات العامة: ٢٩٠٥ د/ع / ٢٠٠٠م
رقم الناشر الدولي: ISBN: 99901-24-00-0

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، اتبعت فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق يستطيع به الدارس تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرآنية المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، إذ أن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري رحمه الله في مقدمته حيث قال:

وليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه